ما شاء الله لا قوة الا بالله

بعونِ توفیقاتِ یزدانی وصونِ تائیداتِ آسمانی مجموعۂ لاثانی یعنی

[illegible]

حسب فرمایش محمد عبد السلام صاحب بن قاضی بنیامین صاحب تاجر کتب دہلی

[illegible] مطبوع [illegible]

حاشية الرسالة النافعة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل مطالعة الافكار مطالع انوار الاسرار والصلوة على نبيه المختار وعلى آله وصحبه المصطفين الاخيار اما بعد فقد عرفت من الاساتذين المحققين المتادبين طريق المطالعة في علوم الظن واليقين انبعثت على تحصيل كتاب صنفت في الفن المتين فكنت اتردد على كل وارد ومورد وشاهد ومشهود ولم يعلمني احد عن التدوين فضلا عن فرعه في التكوين وبعد اللتيا والتي ظفرت برسالة صغرى فيها بيان تلك الطريقة الكبرى لكنها لم تكن كافية بالابهام ولا وافية بالاجمال فاردت ان اشرحها شرحا يبين مهملاتها ويفصل مجملاتها واضيف اليها مقدمة والحق بها خاتمة مستعينا بالله المتين انه خير موفق ومعين مقدمة اعلم ان المطالعة علم يعرف به مراد المحرر بتحريره وغايته الفوز بمراده حقا والسلامة عن الخطاء والتخطية باطلا وموضوعه المحرر من حيث هو قال المصنف رح بعد ما يمن بالتسمية والتحميد والتصلية صريحا وضمنا والتزاما اذا شرعت هذه من المسامحات المشهورة للمصنفين اي اذا اردت الشروع في المطالعة وهي صرف الفكر في مبحث ليتجلي معناه فانظر وتامل في المبحث مبتديا من اوله منتهيا الى آخره نظرا اجماليا لكن ينبغي ان يكون ذلك النظر على وجه ينتقش في ذهنك جملة للمعنى المراد منه فان انتقش في النظر الاول فذاك والا فذلك اما لخفاء في اللغة او لغلط او لسهو او لنسيان من الناسخ بحذف او زيادة او قلب وتصحيف او لتعقيد او لقصور فيك فراجع في الاول الى كتب اللغة او الى من عنده علمها وفي الثاني والثالث والرابع الى نسخة اصح منها واما في الاخيرين فانظر ثانيا وثالثا فصاعدا حتى ينتقش المراد ثم بعد الانتقاش لاحظ الامور التصورية من كل قضية مسندا او لا فاولا على الترتيب بدقة النظر في تلك الملاحظة واستبصر فيها اي في كل من تلك الامور هل ترد عليها اي على واحد منها امر من الامور القادحة فيها ام لا والمراد بالورود ههنا التوجه الذي هو اعم منه وبعد ظهور ذلك الامر من القوادح استبصر ثانيا هل يمكن دفعها اي ذلك الامر منها ام لا وبعد ظهور الدافع ثالثا تامل يمكن دفع ما يدفع ذلك الدافع ام لا وهكذا الى حيث يتوطن الذهن وآية التوطن الاختيار بتثنية النظر وتثليثه فصاعدا على حسب المقام وبعد الفراغ من تلك الملاحظة لاحظ الامور التصديقية ايضا بدقة النظر واستبصر في كل منها هل توجه عليها اي على واحد منها شيء من الاشياء التي يقدح فيها ام لا وبعد ظهور شيء من القوادح استبصر ثانيا هل يسوغ ويمكن التفصي عنها ام لا وبعد ظهور التفصي عنها تامل ثالثا هل يمكن التفصي عن ذلك التفصي ام لا وهكذا الى حيث يحصل التوطن وآيته ههنا آيته هناك ثم بعد الفراغ عن تينك الملاحظتين لاحظ الامور القادحة الموردة اي التي اوردها عليها مورد سواء كانت محررة في شرح او حاشية اولا والضمير في عليها اما للمتعلق بالامور تصورية كانت او تصديقية او للاخير فقط ويؤيد الظاهر وترك التعرض حينئذ لها هناك اكتفاء بها ههنا ولم يعكس مع ان الاغلب الاكتفاء بالسابق عن اللاحق لان التصديقية مقاصد واكثر بحثا وايرادا بالنسبة الى الاخرى والغرض من هذه الملاحظة ان يظهر لك هل هي متوجهة كما هو في زعم المورد ام لا فان ظهرت غير متوجهة اصلا فلا تلتفت اليها الا ان يكون المورد عظيم الشان معتقد الكل او الاكثر فهناك القصور فيك لا فيه فتوقف حينئذ واختبر نظرك بتكريره مرة بعد اخرى ثم بالمطارحة مع الاقران ثم بالعرض على المشايخ والاستاذين فان ازاحوا شبهتك فذاك والا فالتسليم والاحالة الى وقت فتحه تعالى والا فاستبصر في دفعها هل هو ممكن اولا وبعد ظهور الدافع هل يمكن دفع ما يدفعها ام لا وهكذا الى حصول التوطن فاذا نظرت في المبحث من اوله الى آخره على هذا الوجه المذكور فلا يخلو حالك عن احد هذه الامور الثلثة اما ان لا تكون انت واجدا ومصيبا لشيء من القوادح اصلا فذلك اي عدم الوجدان والاصابة اما لقصور ذهنك عن ادراكه او لعدمه لكمال من حرره في التحرير بحيث لا يتطرق القبيح ولا النقض اصلا او لوقوع تحريره هذا كاملا واما ان تكون انت واجدا لشيء من الاشياء الواردة القادحة المدفوعة اي التي دفعها الناس او امكن دفعها واما ان تكون انت واجد الشيء من الاشياء الواردة الغير المدفوعة ولا قصور في شيء من هذه الاحوال التي هي الامور الثلثة المذكورة الا في الحالة الاولى فان القصور فيها محتمل كما تقدم واذا كانت ناشية من القصور اي اذا ظهر لك ان الحالة الاولى منشؤها قصور ذهنك عن دركه فلا تفتر جدك وجهدك في ذلك اي في النظر او في المطالعة بناء على انها مصدر

17956

اوان الی ذلک مشترک بل استمر واثبت على ذلك فان الممارسة لشيء والملازمة له تورث الكمال في ذلك الشيء فاذا فرغت عن النظر في المبحث الاول بالطريقة المهدية اليها الهادية الى الحق فانظر في المبحث الثاني من اوله الى آخره على الوجه الذي اريناك فان ظهر عليك ان القصور في نفسك باق بعد بان لم تجد مدعاه او شيئا من القوادح فلا تفتر جدك وجهدك في النظر والمطالعة بل اثبت فانظر في المبحث الثالث على ذلك الوجه وهكذا الى ان يتم الكتاب فان حصل لك الكمال فذلك والا فاعادته الى كتاب آخر فآخر الى ان حصل لك الكمال ونعم سلك محالقابلا لفيضان الكمالات عليها ولا تياس من فضل الله فانك ايها العاقل لست من الذين قد محا اسمهم المخاطبون عن دفاترهم وفضل الله على الخلق اوسع من خواطرهم واذا وقع جدك وجهدك في المطالعة على هذا النهج والطريق المذكور سنة او اكثر الى سنتين لا اظنك ان لا تترقى بل اجزم ان تترقى في المطالعة الى ان تقدر على تمييز المقبول من الاحكام عن المردود منها فاذا صرت مقتدرا كامل القدرة على ذلك الطريق بحيث لا يحوم حولك قصور ولا خطأ وفتور فارتق الى حيث خلقت نوعا او شخصا له من المراتب العالية من الكمالات النفسية التي هي معرفة الله تعالى ذاتا وصفة حيث قال تعالى ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾ اي ليعرفون **خاتمة** اعلم ان الشارح والمحشي اذا زاد على الاصل شيئا فالزائد لا يخلو اما ان كان بحثا او اعتراضا او تفصيلا لما اجمله او تكميلا لما انتقصه واهمله والتكميل ان كان ماخوذا من كلام سابق او لاحق فابراز والا فاعتراض فعلى الاولين اما تفسير لما ابهمه فان كان بكلمة اي او بالبيان او بالعطف فتفسير باللفظ وان كان بكلمة يعني او بما يراد فتفسير بالمعنى الظاهر وصيغ الاعتراض مشهورة ولبعضها محل الشارك فيها الآخر فيرد ما اشتق منه لما لا مدفع له بزعم المعترض ويتوجه والمشتق منه اعم منه ونحو ان قلت مما هو بصيغة المعلوم شرط لما تحقق له الجواب مع قوة في البحث ونحو ان قيل لما مع ضعف فيه وقد يقال ونحوه لما فيه ضعف شديد ونحو لقائل لما فيه ضعف ضعيف وفيه بحث ونحوه لما فيه قوة سواء تحقق الجواب ولا وصيغة المجهول ماضيا كان او مضارعا ولا يبعد ويمكن كلها صيغ التمريض يدل على ضعف مدخولها بحثا كان او جوابا واقول وقلت لما هو خاصة القائل وقد اشتهر من الاستاذين ان لا يعبارات شرح الكافية للشيخ الاجل الكامل في الكل الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره من خواصه وكذا قد يقالات شرح المواقف للسيد السند سند الكل في الكل له خاصة واختيار صيغ التمريض في مواضع منها رفع الله قدرهما واذا قيل حاصله او محصله او تحريره او تنقيحه او نحو ذلك فذاك اشارة الى قصور في الاصل واشتماله على حشو او ايهام وتراهم يقولون في مقام اقامة شيء مقام آخر مرة نزل منزلته واخرى انيب منابه واخرى اقيم مقامه فالاول في اقامة الاعلى مقام الادنى والثاني بالعكس والثالث في المساواة واذا رأيت واحدا منها مكان الآخر فهناك نكتة وانما اختاروا في الاول التفعيل وفي الاخيرين الافعال لان تنزيل الاعلى مكان الادنى يحوج الى العلاج والتدريج وربما يختم البحث بنحو تامل فهو اشارة الى دقة المقام مرة والى خدشة فيه اخرى سواء كان بفيه او بدونها الا في مصنفات العلامة مولانا جلال الدين الدواني نور الله مرقده فانه بفيه اشارة الى الثاني وبدونها الى الاول وهذا اصطلاح جديد له على ما نقله عنه بعض تلامذته مختص بها غير متجاوز عنها قد فرغ من تاليفها احقر عباد الله القوي عليم الله بن عبد الرزاق الحنفي حامدا ومصليا في السادس من شهر شوال سنة في مكة المعظمة حرسها الله تعالى عن الآفات وصل وسلم على اكرم الخلائق افضل الصلوات واكمل التسليمات والحمد لله حمد الشاكرين في جميع الاحوال والافعال

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحیم

تهذیب منطق فصیح حمد حکیمیست که بوضع صناعت میزان برای تمیز فکر صحیح از فاسد عقل عقلا را قوت کامل عنایت فرموده و تحریر کلام بلیغ ثنای عبدیست که نتیجهٔ مقدمهٔ ایجاد صور کائنات و شکل اول تمامی اشکال موجودات را فضیلت تامه بر سائر انواع و اجناس عالم کبری و صغری مرحمت نموده صلی الله علیه و آله و اصحابه و سلم که آل عظامش معرف دین و ایمان اند و اصحاب کرامش موصل بتصدیق و ایقان سور رحمت و رضوان بر روح پر فتوح اکابر علما که برد قوانین فلسفیه که مخالف اصول دینیه است از جان ضوابط منضبطه پرداختند و بنابر دانستن اصطلاح باکتساب علوم عقلیه بمقدار ضرورت طالب را مجاز ساختند لاسیما این منطق اسلامی مروج فی زماننا که کدامی قانونش منافی دین مبین نیست و ضابطه از ضوابطش مخالف شرع متین نی چنانچه قول حضرت محی الدین مخدومی مولانا جلال الدین رومی مبین این حال و شاهد صدق این مقال است جائی که میفرمایند شعر

منطق و حکمت نه بهر اصطلاح	گر بخوانی اندکی باشد مباح

و شارح میزان منطق بوجوب تحصیل این فن شریف رفته و باین خلاصه گفته که حکمت در ایجاد عقلا معرفت ذات و صفات او تعالی شانه است باستدلال از آثار و آیات و آن بر منطق موقوفست و معرفت ذات و صفاتش جل جلاله بر همگنان واجب پس تعلم منطق که موقوف علیه است بدرجهٔ اولی واجب باشد و مؤید اوست آنچه امام المفسرین سند المحدثین شیخ المتصوفین و المتزهدین مقبول الادانی و الاعالی حجة الاسلام امام غزالی رضی الله عنه و ارضاه و جعل الجنة مثواه در احیاء العلوم حواله قلم افاضت نگار فرموده

که در منطق بحث از وجه دلیل و شرط آن و وجه حد و شرط آنست و این هر دو در علم کلام داخل ست و در جای دیگر افادت نموده که علم
کلام بسبب حراستش قلوب عوام را از تخیلات فرق مبتدعه از صناعات واجبه علی الکفایه است انتهی و هرگاه این مقدمات را
ترتیب دهیم تعلم منطق واجب علی الکفایه ثابت شود و ازینجاست که تمامی علمای سلف و اکابر خلف ازین علم اعم العلوم عاری
نبوده اند و وجهش طحطاوی بدون اشارت بنقل از احیا آورده و گفته منطق معیار علم ست هرکه ادراک نیست او را علمش موثوق به نیست
و وجه بودن این علم اعم العلوم آنکه این علم در حقیقت قوانین گفتگوی ست که هریک از عالم و جاهل و شهری و دهقانی با همدیگر در معاملات
مینماید و مهما امکن میخواهد که بر طرف ثانی در گفتگو حجت برآید و تا وقتیکه سلسله گفتگو موافق این قوانین در واقع مسلسل میباشد احدی
مغلوب نمیگردد و ذهنش از خطای فکری مصون و محفوظ میماند و هرگاه از یکی سخنی مخالف این قوانین بوقوع می آید عاجز شده خموشی
می ورزد و دیگری بران در گفتگو می چیرد و ارسطو بتدوین آن قوانین خاصه پرداخته و بمنطق موسوم ساخت زیراکه حکمای متقدمین
بسبب کمال ذکاوت محتاج بتدوین این علم نبوده اند و بعلت نهایت فطانت التفات باکتسابش نموده و چنانکه امروز ما مردم بقواعد
محاوره اردو در گفتگو حاجت نداریم و روی توجه بسوی استحصالش نیاریم و قوانین مدونه برای ناواقفان زبان اردو ست خلاصه
که منطق قوانین جاریه هر زبان ست اختصاص بزبانی ندارد و جواز تعلم هر زبان از احادیث نبوی ثابت ست پس تعلم قوانین آن نیز جایز
خواهد بود و بعضی اکابر که باین فن اعتنا نداشتند بسبب ذکاوت خود از قبیل تحصیل حاصل انگاشتند زیراچه دو طائفه را تحصیل این علم
نباید یکی بلید که در فهمش نیاید دوم ذکی که او را تطویل لاطائل نماید و باقی ماند زمرهٔ اوساط الذهن برایشان اکتساب این فن از
اهم واجبات ست چنانکه از کتب معتبره تصریحی بدان رفته و آنچه در کتب فقهیه ممانعت باین فن وارد شده مراد ازان منطقی ست
که مملو از شبهات معتزله است که براه راست نیستند ورنه ذکر قواعد و ضوابط و جزئیات منطق از فلسفه نیست چنانکه در طحطاوی
مذکور ست نه این منطق اسلامی که امروز رواج دارد و اگر ممانعت مذکوره را نسبت بتوغل و انهماک در فن منطق تصور کرده شود تمامی
علوم سوای علوم دینیه شریک و سهیم منطق هستند و حق همانست که آنچه خاتم المفسرین قدس سره العزیز بجواب استفتائی تحریر
فرموده اند عمده افادت نموده اند لله درهم و ضوعف اجرهم و خلاصه اش آنکه مثل منطق ما نا بمثل شمشیر ست که اگر طیاری آن
باراده رهزنی و قتل و ایذا و نهب و غارت اموال بندگان خداست تمامی اوقات صرف طیاری محسوب معصیت و اگر بنیت نصرت
دین و دفع مظالم و حفاظت بنی آدم ست هر ساعت ترتیبش معدود عبادت همچنین تحصیل این فن اگر بنیت رد قوانین منضبطه
دین اسلام ست سراسر گناه و وبال ست و اگر بعزم تایید اصول مقرره دین و ابطال ضوابط کفر و الحاد ست سراپا خیر و ثواب انتهی
و اگر نیک تصور نموده شود و تاملی کرده آید فرقی میان این علم و علوم دینیه نمی برآید چه تحصیل این علوم هم اگر بغرض الزام علمای ربانی
و فضلای حقانی و اکتساب دنیا و نام آوری و خلل اندازی در اصول مقررهٔ اسلام و مسائل حقهٔ شرعیه است نیک نگردد و اگر بفحوای
کلام خیر الانام انما الاعمال بالنیات به نیت عمل صالح و امر بالمعروف و نهی عن المنکر ست خیر و طالبش مثاب و چون ضرورت تعلم این
فن بهر هنگام ثابت شد و در تحصیل کتب قدیمه با حواشی جدیده طلبه علوم با وجود صرف مدتها دراز و تضییع اوقات دریافت نفع

شرط ۱۲

فراوان برسیدارند و مهارت تامه بمراعات قوانین در مواضع الازم الرعایة و قوت استخراج امثلهٔ جدیده سوای امثلهٔ معینهٔ مذکوره
رسائل فن پیدا نمی آرند و معلمان بر طریقهٔ مستمره بامثله که در کتب سلف اندراج یافته سخن میرانند و متعلمان هم بتبعیت
شان بربیان امثلهٔ متداوله و اقوال متعارفه اکتفا ورزیده از ترقی استعداد باز میمانند و اگر کسی را احیاناً سرمایهٔ کمال
استعداد حاصل آید با وجود ذهن و ذکاوت در تحصیلش عمری باید و محنتی شاید و تا هذا الآن کسی از متقدمین و متاخرین
بجهت رفع این خرابیها ضابطهٔ ایجاد نفرموده و قاعدهٔ اختراع ننموده که در اندک زمان طلبهٔ علوم ازان قوت مسائل منطقیه
بانحای شتای جدیده حاصل نمایند و قدرت صرف آنها در هر عبارت و هر زبان بهم رسانند لهذا اقل انام امید مغفرت غفار منعام
الٰهی بخش نام ترجمهٔ اللهم اغفر توفیق انجام این کار دشوار را که امریست تازه و جدید و ماخذش بجز اختراع ذهن فقیر کسے
دید نشنید از میسر حقیقی مسالت نموده و بعروهٔ وثقای تاییدش متمسک بوده در مضمار دشوار گذار حل ترکیب شرح تهذیب
عبد الله یزدی حسب ضوابط منطقیه شبدیز قلم همت را بعنان فصاحت بیان سپردم و بعبارت فارسی بعد تحریر زبان اردو
از سواد به بیاض آوردم زیرا که بر طبق اصل اگر این هم بعبارت عربی مرقوم گشتی بسبب دقت فهمش سررشتهٔ مقصود اصلی
که طلبه را در فهم مطالب آسانی دست دهد از دست رفتی و اگر بنظر آسانی بزبان اردو مسطور گردیدی فائدهٔ عام و بهرهٔ تامش
سوای مردمان هند آن هم مختص ببلادی چند دیگر اهل ولایت را نرسیدی ناچار بحکم خیر الامور اوسطها زبان فارسی را که باعتبار
دقت و سهولت میان عربی و اردو دست مناسب دیدم و بنظر رعایت کلیت قواعد منطقیه تحریر این تمرین منطق را بعبارت
فارسی پسندیدم تا افادتش مختص ببلاد هند نبود بلکه در پنجاب و دکن و ایران و توران وغیره عام گردد و اگر استاد شفیق تلمیذ باتمیز
خود را یک روز درس شرح تهذیب دهد و روز دیگر این حل ترکیب تعلیم نماید در چند روز و چند ورق مسائل ضروریه محفوظ خاطرش شود
و بر صرف قوانین منطقیه در هر زبان قادر گردد و استعدادش اضعافاً مضاعفه بیفزاید و در هر عبارت بوجه نیکو شهسوار تیز گام فهمش
بجولانگاه ترتیب موصل تصوری و تصدیقی قصب السبق از اقران خود درربایدو چون درین کتاب تعلیم نوآموز منظور است و آن
بتدریج نافعتر بود لهذا در تحریر ترکیبات و الا سهولت بکار رفت من بعد مسائل مشکله نوشته آمد تا بخاطر گرفتن آسان شود و تحقیق تقیید
عام و قیتی گردد و نافع تمام زمانی شود که بنده جدید تابنده فلک سخن گستری مهر درخشنده سپهر سخن پروری مربع نشین چار بالش حلم کمال
مسند گزین محفل حزم و اقبال شمع روشن کن شبستان منقولات مشتری جواهر گران بهای معقولات فرمان روای ممالک علوم شرعیه سر
آرای کشور فنون لطیفه فرمان ده مملکت امارت و غریب نوازی ناظم شهرستان قدر شناسی و غربا پروری سر آمد کملای مفسرین قافله سالار فحول محدثین قطعه

	و برأیه النجم المنیر تحیرا		و وجهه کیوان دون مکانه	
	و تسیر من جدواه افئدة الوری		تنشق من انواره حجب الدجی	

عالیجناب معلی القاب نواب سید محمد صدیق حسن خان بهادر المخاطب بنواب والاجاه امیر الملک دام اقباله بالمجد و التفاخر بنظر ستاران
سرادق عظمت و جلالت و دربانان سراپردهٔ ابهت و ایالت زینت بخش اورنگ سلطنت و شهریاری رونق افروز دیهیم مملکت و جهانداری دام ظله

کامگار اقلیم عدل و دادگستری + رئیسهٔ نامدار خطهٔ دانش و انصاف پروری + ضابطهٔ ضوابط ممالک + منجی خلائق از ورطات مهالک + ملکه
ملکی ملکات + مالکهٔ قدسی صفات + عادلهٔ بیعدیل + ناظمهٔ فقید المثیل + ملاذ صنادید زمان + مرجع جهابذ عصر و اوان + سکندر حشمت + جهانگیر سطوت قطعه

بلقیس روزگار که بخت بلند حال — تا زد بر آستانهٔ جاهش بجاکری
گردی ز خاک درگه گردون قباب او — بر فرق سروران جهان کرده افسری

مقنن قوانین جهانبانی + موجد آئین گیتی ستانی + شعشعهٔ مهر عالمتاب کشورکشائی + پیرایهٔ عرائس فرمانروائی + تاجدار اقلیم شرفانوازی
و رعیت پروری + وارثهٔ تاج و دیهیم سکندری + گوهر افزای افسر و اورنگ + پرده کشای چهرهٔ دانش و فرهنگ + نسرین شاداب
حدیقهٔ فر و بهروزی + شمشاد بلند قامت بوستان فتح و فیروزی + خسرو شهرستان شیرین کلامی + شاه جهان رفعت و بلندنامی + غرهٔ ناصیهٔ
کامگاری + قرهٔ باصرهٔ نامداری + قمر طلعت عطارد ضمیر + ناهید بهجت خورشید نظیر + کیوان رفعت و مشتری تدبیر + بهرام صولت و فلک سریر +
قیصر اقبال و کسری جلال + هوشنگ نوال و نوشابه خصال + بلقیس احتشام + آلتقوا احترام + گردون جناب انجم خدم + اوج آسمان علو همم
رانیهٔ اعظم + امیر بنت امیر بنت امیر بنت امیر رئیسهٔ عالیه نواب شاهجهان بیگم صدر آرای ریاست بلدهٔ بهوپال + لازالت
بدور اقبالها ماطلع الشمس و لمع الهلال + جلوهٔ ظهور پذیرد + و لباس اجابت در بر گیرد + بنابران برای نذر حجابان بارگاه عصمت
پناه نام نامیش باسم گرامی تحفهٔ شاهجهانی نهادم + و بامید قبولیت پیش حضور فیض ظهور فرستادم + از آنجا که نونهال سخن را آبیاری
بذل و نوال او نشو و نمائیست + و گوهر علم و فن را از جوهر شناسی کمال او قدر و آبروئی + گل مراد را بدامن مقصود چیدم + و نقد تمنا را
در آستین آرزو دیدم + یعنی بنظر قدردانی و هنرپروری باعطای صله پسند فرمود و بغرض نفع رسانی و فیض گستری برای طبع کنانیدن
این تحفه حکم نمود + پس بحکم الکنایة ابلغ من التصریح سزاوار آنست که شکرانهٔ این در عبارتی ادا کرده آید + که دران مقدار صله هم جلوهٔ
ظهور نماید + در شکر این عطیه اگر هزار قلم بر گرفته سپاس گزاری هزار سال هزار در هزار زمزمه سنجی نماید از عهدهٔ یکی
از هزار بر نیاید + پس آن به که کام و زبان بیان را بحلاوت دعا چاشنی گیر سازم + و رخش تقریر را بمضمار این تحیت بتازم شعر

الهی تا جهان را نام باشد در جهان باشی — بملک جاه و حشمت فیض بخش و حکمران باشی

واهب العطایا طلبا را شوق تحصیل و ذوق تکمیلش عنایت فرماید + و بملاحظهٔ فوائدش توفیق استفاده کرامت نماید + امید
از ناظرین با انصاف آنکه هرگاه ازین تحفه نفعی بردارند در حق صاحبش بترقیات دارین هزاران دعاها
فرمایند + و اگر جائی استبعادی متوهم شود و از اصول مقررهٔ این فن حرفی کنند اگر مطابق افتد سبب آن
اقبال و قبولیت مالکه دانند + ورنه بر هنر انداخته علت آن ایجادی باخذ نقشتهٔ نامی شهرت محمد تصور نمایند شعر

سخنی نیست که در وی نبود پست و بلند — کو کلامی که بود جمله لطافت پیوند

و هرگاه عنوان بروجهی باعث قبولیت و رواج کتاب ختم گردید وقت شروع مقصود رسید لهذا متوکلا علی الله مقصود شروع میشود و باقبال الله
اتصال ممدوحه معظمه دامت ریاستها بالحشمة و الاقبال مصونة عن الانقلاب و الزوال ابتدای این اختراع مخض نموده می آید و چون افتتاح کتاب الخ

بسم الله الرحمن الرحيم

الديباجة في حمد الله تعالى

الحمد لله

الثناء على الجميل مختص بذات الواجب

قوله الحمد لله افتتح كتابه بحمد الله بعد التسمية اتباعا بخير الكلام واقتداء بحديث خير الانام عليه وعلى آله الصلوة والسلام فان قلت حديث الابتداء مروي في كل من التسمية والتحميد فكيف التوفيق قلت الابتداء في حديث التسمية محمول على الحقيقي وفي حديث التحميد على الاضافي او على العرفي او في كليهما على العرفي والحمد هو الثناء باللسان على الجميل الاختياري نعمة كان او غيرها والله علم على الاصح للذات الواجب الوجود المستجمع بجميع صفات الكمال ولدلالته على هذا الاستجماع صار الكلام في قوة ان يقال الحمد مطلقا منحصر في حق من هو مستجمع بجميع صفات الكمال

[illegible]

الرحیم از عادات متعلمین است که در ترکیب مشتق ... [illegible]

از اعوذ بالله من الشیطان ... [illegible]

[illegible]

احتمال صدق و کذب ... [illegible]

[illegible]

در این اصطلاح فائده ندارد زیرا که ... بالاشتقاق ... [illegible]

مرجع ... هر یک شیء واحد است ... [illegible]

الحیوان محمول علی الانسان ... [illegible]

[illegible]

التركيب الصفحة المهندسية بهندسة

[illegible]

صورکه دید وجه حلیه و جه و موجبه گذشت

[illegible]

التركيب للصفحة المهندسة

چنانکه در اینجا بر افراد و هم که مصداق است موجود محقق فی الاذهان چگونه

و افراد معدوم بی حصی باشند افراد و حصی ذهنی بود و نیز اینجا آن عبارت است از طبیعت

و باید است که ماخوذ بتقیید باشد که تقیید از آن خارج بود

و تقیید از وی خارج بود و هم چه تقیید داخل باشد ذهنی است

التركيب
للصفة المهندسية
بهندسية ۱۳۴

موضوع لانه علم ما يوصل الى المجهول كيف يوصل الى المجهول تصديقية موجبة كلية بتقييد ذهنية موجبة شد وهو المعلوم ونقيضه عكس

التركيب للصفحة المهندسة بمنزلة ١٣

الذي هدانا

من حيث هو كذلك فكأنه كدعوى الشيء ببينة وبرهان ولا يخفى لطفه قوله الذي هدانا الهداية قيل هي الدلالة الموصلة اي الايصال الى المطلوب وقيل هي اراءة الطريق الموصل الى المطلوب الفرق بين هذين المعنيين ان الاول يستلزم الوصول الى المطلوب بخلاف الثاني فان الدلالة على ما يوصل الى المطلوب لا يلزم ان تكون موصلة الى ما يوصل فكيف يوصل الى المطلوب والاول منقوض بقوله تعالى واما ثمود فهديناهم فاستحبوا العمى على الهدى اذ لا يتصور الضلالة بعد الوصول الى الحق والثاني منقوض بقوله تعالى انك لا تهدي من احببت فان النبي عليه السلام كان شانه اراءة الطريق والذي يفهم من كلام المصرح في حاشية الكشاف هو ان الهداية لفظا مشترك بين هذين المعنيين ومنه يظهر اندفاع كلا النقضين ويرتفع الخلاف من البين وحصول كلام المص في تلك الحاشية ان الهداية يتعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه نحو اهدنا الصراط المستقيم وتارة بالى نحو والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وتارة باللام نحو ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم فمعناها

سواء الطريق وجعل لنا التوفيق خير رفيق والصلوة والسلام

على الاستعمال الاول هو الايصال وعلى الباقيين ارائة الطريق قوله سواء الطريق اى وسطه الذى يفضى لسالكه الى المطلوب البتة وهذا كناية عن الطريق المستوى اذ هما متلازمان وهذا مراد من فسره بالطريق المستوى والصراط المستقيم ثم المراد به ما فى نفس الامر عموما او خصوص ملة الاسلام والاول اولى لحصول البراعة الفائقة بالقياس الى قسمى الكتاب قوله وجعل لنا الظرف اما متعلق بجعل واللام للانتفاع كما قيل فى قوله تعالى جعل لكم الارض فراشا واما برفيق ويكون تقديم معمول المضاف اليه على المضاف لكونه ظرفا والظرف مما يتوسع فيه ما لا يتوسع فى غيره والاول اقرب لفظا والثانى معنى قوله التوفيق هو توجيه الاسباب نحو المطلوب الخير قوله الصلوة هى بمعنى الدعاء اى طلب الرحمة واذا اسند الى الله تعالى تجرد عن معنى الطلب ويراد به الرحمة مجازا

الديباجة فى حمد الله ونعت رسوله

التركيب المنتج
الصفحة المهملة
۱۲
بهندسة

بیان نفی ارادة الکسبی

حمل کلی حقیقیه موضوع علیه السلام

ان شاء کرده است از متعلقات موضوع کان تابعا

ارادة الطریق محمول محمل موجهات مشتمل بنسبت

ثابت بتقدیر اجمالا در کان و ران را بطرز لسان تقضیه

قضیه محصوره جزئیه صغری از مسلمات

از حیث کل من کان شاء اراده الطریق کبعث

یصح عنه نفی الارادة لزم موجبه کلیه

حملیه موجبه کبری تامه از مسلمات باین

بیان که کل سور موجبه کلیه و سور ایجاب

کلیت و جزئیت نماید و من کان شاء ارادة

الطریق موضوع ماخوذ از محمول صغری

عنه نفی الارادة محمول مستفاد از دلالت

زیرا که بر تقدیر معنی

یا کبری ضرب اول از شکل اول و قیاس ... منتج نتیجه ... المطلوب والتقیض

میان هر دو جز ... ثابت ... دوست ... ازین ... صورت کلیت یعنی ...

التركيب للصفحة المهندسة

فائدة آن الكتاب ... موضوع محمول ... جديد است ... كلية كل ... داخل معرف ... جزئية بود واز آن حقيقت ... بملاحظه عموم مراد مى باشد ... صفحه ۱۴ قال الصلوة والسلام موضوع ... محمول ... اين وقضيه ... ال عهد خارجى ... نه بود ... از آنكه از آن حقيقت ... محمول بملاحظه ...

... كليت وجزئيت مراد ... زيراكه كدامى از قيود جهت ... نيست ومطلقه قضيه است كه دران نص جهت نبود وجهت كيفيت نفس الامرى نسبت محمول بموضوع را گويند وآن يا ضرورت يا دوام يا امكان يا امتناع ودراين كيفيات ماده قضيه نام دارند وهرچه دران نص جهت بود ... موسوم ... قضيه يعنى والصلوة ... موضوع

التركيب
الصفحة المهندسة
بهندسة

موضوع صفت لقوله بما يا آخر محمول مردود المفهوم و قضیه حملیه مردود ۱۵ محشی

التركيب للصفحة المهندسة بهندسة

الديباجة في نعت الرسول صلعم

على من ارسله هدى هو بالاهتداء حقيق

قوله على من ارسله لم يصرح باسمه عليه السلام تعظيما واجلالا له وتنبيها على انه فيما ذكر من الوصف بمرتبة لا ينبغي ان يذهب منه الا اليه واختار من بين الصفات هذه لكونها مستلزمة لسائر الصفات الكمالية مع ما فيه من التصريح بكونه عليه السلام مرسلا فان الرسالة فوق النبوة فان المرسل هو النبي الذي ارسل اليه دين وكتاب قوله هدى اما مفعول له لقوله ارسله او يراد بالهدى هداية الله حتى يكون فعلا لفاعل الفعل المعلل به او حال عن الفاعل وعن المفعول وح فالمصدر بمعنى اسم الفاعل او بتقدير اطلق على ذي الحال مبالغة بتجويز عدل قوله هو بالاهتداء مصدر مبني للمفعول اي بان يهتدي به والجملة صفة لقوله هدى او يكونان حالين مترادفين او متداخلين ويحتمل الاستيناف ايضا وقس على هذا

ونورايه الاقتداء يليق وعلى اله واصحابه الذين سعدوا في مناهج الصدق بالتصديق وصعدوا في معارج الحق بالتحقيق

قوله نور مع الجملة التالية قوله به متعلق بالاقتداء يليق فان اقتدائنا عليه السلام انما يليق بتلاوته فانه كمال النازلة وتقديم الظرف لقصد الحصر والاشارة الى ان ملته ناسخة لملل سائر الانبياء عليهم السلام واما الاقتداء بالاية فيقال انه اقتداء حقيقة او يقال الحصر اضافي لانسبتا الى سائر الانبياء عليهم السلام قوله وعلى اله اصله اهل بدليل اهيل خص استعماله في الاشراف وآل النبي عترته المعصومون قوله واصحابه هم المؤمنون الذين ادركوا صحبة النبي عليه السلام مع الايمان قوله مناهج جمع منهج وهو الطريق الواضح قوله الصدق الخبر والاعتقاد اذا طابق الواقع كان الواقع ايضا مطابقا له فان المفاعلة من الطرفين فمن حيث انه مطابق للواقع بالكسر يسمى صدقا ومن حيث انه مطابق له بالفتح يسمى حقا وقد يطلق الصدق والحق على نفس المطابقة ايضا قوله بالتصديق متعلق بقوله سعدوا اي بسبب التصديق والايمان بما جاء به النبي عليه السلام قوله وصعدوا في معارج الحق يعني بلغوا اقصى مراتب الحق فان الصعود على جميع مراتبه يستلزم ذلك قوله بالتحقيق ظرف لغو متعلق بصعدوا او مستقر خبر لمبتدأ محذوف اي هذا الحكم متلبس بالتحقيق اي متحقق

الديباجة في النعت منقبة الآل والاصحاب

المركب
الصفحة المهندسة
٢٣+٢٠
بهندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
۲۲+۲۳
المهندسة

علم يقتدر به على الكلام في تحقيق الشرعيات ... ١٢ قوله من الاشارة وجه الاشارة ظاهر فان التحرير معنى اللغوي هو الترقيم والتفتيش ومعنى اصطلاحي هو

وبعدُ فهذا غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام

قوله وبعد هو من الظروف الزمانية ولها حالات ثلث لانها اما ان يذكر معها المضاف اليه اولا وعلى الثاني فاما ان يكون نسيا منسيا او منويا فعلى الاولين معربة وعلى الثالث مبنية على الضم **قوله** فهذا هذه الفاء اما على توهم اما او على تقديرها في نظم الكلام وهذا اشارة الى المرتب الحاضر في الذهن من المعاني المخصوصة المعبر عنها بالالفاظ المخصوصة او تلك الالفاظ الدالة على المعاني المخصوصة سواء كان وضع الديباجة قبل التصنيف وبعده اذ لا وجود للالفاظ المرتبة ولا للمعاني في الخارج فان كانت الاشارة الى الالفاظ فالمراد بالكلام الكلام اللفظي وان كانت الى المعاني فالمراد به الكلام النفسي الذي يدل عليه الكلام اللفظي **قوله** غاية تهذيب الكلام حمله على هذا اما بناء على المبالغة نحو زيد عدل او بناء على ان التقدير هذا الكلام مهذب غاية التهذيب فحذف الخبر واقيم المفعول المطلق مقامه او عرب باعرابه على طريق مجاز الحذف **قوله** في تحرير المنطق والكلام لم يقل في بيانهما لما في لفظ التحرير من الاشارة الى ان هذا البيان خال عن الحشو والزوائد والمنطق آلة

مقامه هذا ان جوزنا كون المفعول المطلق من غير لفظ الفعل وان لم نجوز قلنا يحذف المصدر اليه ثم اقامة تابعة مقام المصدر

الديباجة في وصف هذا الكتاب

الديباجة في وصف هذا الكتاب

وتقريب المرام من تقرير عقائد الاسلام جعلته تبصرة لمن حاول التبصر لدى الافهام وتذكرة لمن اراد ان يتذكر من ذوي الافهام

قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطاء في الفكر والكلام هو العلم الباحث عن احوال المبدأ والمعاد على نهج قانون الاسلام **قوله** وتقريب المرام بالجر عطفت على التهذيب اي هذا غاية التقريب للمقصد الى الطبائع والافهام والحمل على طريق المبالغة او على تقدير مضاف اي مقرر التقريب **قوله** من تقرير عقائد الاسلام بيان للمرام والاضافة في عقائد الاسلام بيانية ان كان الاسلام عبارة عن نفس الاعتقاد وان كان عبارة عن مجموع الاقرار باللسان والتصديق بالجنان والعمل بالاركان او كان عبارة عن مجرد الاقرار باللسان فالاضافة لامية **قوله** جعلته تبصرة ... تحصيل التجوز في الاسناد وكذا قوله تذكرة **قوله** لدى الافهام بالكسر اي التفهيم تفهيما ايا او التفهيم للمتعلم والثاني للمعلم **قوله** من ذوي الافهام بفتح الهمزة جمع فهم والظرف الثاني اي من ذوي ... عن فاعل يتذكر او متعلق بيتذكر بتضمين معنى الاخذ والتعلم اي يتذكر اخذا او متعلما من ذوي الافهام

التركيب
الصفحة المهندسة
٢٤+٢٧
بهندسة

[illegible]

التركيب

الصنف المهندسة

٢٧+٢٨

مهندسة

سيما الولد الاعز الحفي الحري بالاكرام سمي حبيب الله عليه التحية والسلام

لا زال له من التوفيق قوام ومن التاييد عصام وعلى الله التوكل وبه الاعتصام

القسم الاول في المنطق

اليه محتمل الوجهين قوله سيما السي بمعنى المثل يقال هما سيان اي مثلان واصل سيما لا سيما فحذف لا في اللفظ لكنه مراد وما زائدة او موصولة او موصوفة هذا اصله ثم استعمل بمعنى خصوصا في بادية ثلثة اوجه قوله الحفي الشفيق قوله الحري اللائق قوله قوام اي ما يقوم به امره قوله التاييد اي التقوية من الايد بمعنى القوة قوله عصام اي ما يحفظ به امره من الزلل قوله وعلى الله قدم الظرف ههنا للحصر وفي قوله وبه رعاية السجع ايضا قوله التوكل هو التمسك بالحق والانقطاع عن الخلق قوله الاعتصام وهو التثبت والتمسك قوله القسم الاول كما علم ضمنا في قوله في تحرير المنطق والكلام ان الكتاب على قسمين لم يحتج الى التصريح بهذا فصح تعريف القسم الاول باللام العهد لكونه معهودا ضمنا وهذا بخلاف المقدمة فانها لم يعلم وجودها سابقا فلم تكن معهودة فلذا نكرها وقال مقدمة قوله في المنطق فان قيل ليس القسم الاول الا المسائل المنطقية فما وجه الظرفية قلت يجوز ان يراد بالقسم الاول الالفاظ والعبارات وبالمنطق المعاني فيكون المعنى ان الالفاظ في بيان المعاني وتحمل على وجوه اخر والتفصيل ان القسم الاول عبارة عن ههناك في المعاني والالفاظ فافهم عبد النبي تحفه شاهجهاني دام اقبال صاحبها

عيناو الصورة كيف لانها هياة وعرض التصديق لذاتها صمة والنسبة فالعلم كيف كما هو المذهب المنصور

مقدمة العلم

في تقسيم العلم الى التصور والتصديق وتقسيمهما الى البديهي والنظري

احد المعاني السبعة اما الالفاظ او المعاني او النقوش او المركب من الاثنين او الثلثة والمنطق عبارة عن احد معان خمسة اما الملكة او العلم بجميع المسائل او القدر المعتد به الذي يحصل به العصمة او نفس المسائل جميعا او نفس القدر المعتد به فيحصل من ملاحظة الخمسة مع السبعة خمسة وثلثون احتمالا في بعضها البيان وفي بعضها التحصيل وفي بعضها الحصول حيثما وجده العقل السليم مناسبا **قوله** مقدمة اي هذه مقدمة يبين فيها امور ثلثة رسم المنطق وبيان الحاجة اليه موضوعه وهي ماخوذة من مقدمة الجيش والمراد منها ههنا ان كان الكتاب عبارة عن الالفاظ والعبارات طائفة من الكلام قدمت امام المقصود لارتباط المقصود بها ونفعها فيه وان كان عبارة عن المعاني فالمراد عن المقدمة طائفة من المعاني يوجب الاطلاع عليها بصيرة في الشروع وتجويز الاحتمالات الاخر في الكتاب يستدعي جوازها في المقدمة التي هي جزء ه لكن القوم لم يزيدوا على الالفاظ والمعاني هذا البيان **قوله** العلم هو الصورة

//	//	//	//	//	ايضا	بيان	[illegible]
//	//	//	//	//	ايضا	بيان	[illegible]
//	//	//	//	//	ايضا	تحصيل	[illegible]
//	//	//	//	//	ايضا	تحصيل	[illegible]
//	//	//	//	//	ايضا	حصول	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	النقوش	المسائل	الملكة	[illegible]

التركيب
الصفحة المهندسة
٢٨+٣٦
بهندسة

التركيب

للصفحة المهندسة

۳۱+۳۲

بهندسة

لا باعتبار المتعلق ومذهب المتاخرون منهم الى التثليث وقالوا ان جميع اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التقييدية ثبوتية كانت او سلبية تسمى باسم النسبة الحكمية التي هي مورد

ان كان اذعانا للنسبة فتصديق والا فتصور

الحاصلة من الشيء عند العقل والمصرح لم يتعرض لتعريفه اما لكفاية التصور بوجه ما في مقام التقسيم واما لان تعريف العلم مشهور مستفيض واما لان العلم بديهي التصور على ما قيل

قوله ان كان اذعانا للنسبة اي اعتقادا بالنسبة الخبرية الثبوتية كالاذعان بان زيدا قائم او السلبية كالاعتقاد بانه ليس بقائم فقد اختار مذهب الحكماء حيث جعل التصديق نفس الاذعان والحكم دون المجموع المركب منه ومن تصور الطرفين كما زعمه الامام الرازي واختار مذهب القدماء حيث جعل متعلق الاذعان اي الحكم الذي هو جزء اخير للقضية هو النسبة الخبرية الثبوتية او السلبية لا وقوع النسبة الثبوتية التقييدية او لا وقوعها اذ المصنف يشير الى تثليث اجزاء القضية في مباحث القضايا **قوله** والا فتصور سواء كان ادراكا لامر واحد كتصور زيد او لامور متعددة بدون النسبة كتصور زيد وعمرو او مع نسبة غير تامة لا يصح السكوت عليها كتصور غلام زيد او تامة انشائية كتصور اضرب او خبرية مدركة بادراك غير اذعاني

او هو عبارة عن الاذعان والحكم اختلفوا في ان متعلق الاذعان النسبة الخبرية الثبوتية او السلبية او وقوع النسبة

مقدمة في تمهيد بيان الحاجة الى المنطق

مقدمة في تمهيد بيان الحاجة الى المنطق

ويقتسمان بالضرورة والاكتساب بالنظر وهو ملاحظة المعقول لتحصيل المجهول

كما في صورة التخييل والشك والوهم **قوله** ويقتسمان الاقتسام بمعنى اخذ القسمة اي يقتسم التصور والتصديق كلا من صفتي الضرورة اي الحصول بلا نظر والاكتساب اي الحصول بالنظر فيأخذ التصور قسما من الضرورة فيصير ضروريا وقسما من الاكتساب فيصير كسبيا وكذا في التصديق فالمذكور في هذه العبارة صريحا هو انقسام الضرورة والاكتساب وبلزوم انقسام كل من التصور والتصديق الى الضروري والكسبي ضمنا وكناية وهي ابلغ واحسن من التصريح

قوله بالضرورة اشارة الى ان هذه القسمة بديهية لا تحتاج الى تجشم الاستدلال كما زعمه القوم وذلك لانا اذا رجعنا الى وجداننا وجدنا من التصورات ما هو حاصل لنا بلا نظر كتصور الحرارة والبرودة ومنها ما هو حاصل لنا بالنظر والفكر كتصور حقيقة الملك والجن وكذا من التصديقات ما يحصل بلا فكر كالتصديق بان الشمس مشرقة والنار محرقة ومنها ما يحصل بالنظر كالتصديق بان العالم حادث والصانع موجود

قوله وهو ملاحظة المعقول اي النظر توجه النفس نحو الامر المعلوم لتحصيل امر غير معلوم وفي العدول

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٥+٣٢
بهندسة

الترکیب
للصفحة المهندسة

[illegible]

مقدمة في بيان الحاجة الى المنطق

وقد يقع فيه الخطأ فاحتيج

عن لفظ المعلوم الى المعقول فوائد منها التحرز عن استعمال اللفظ المشترك في التعريف ومنها التنبيه على ان الفكر انما يجري في المعقولات اي الامور الكلية الحاصلة في العقل دون الامور الجزئية فان الجزئي لا يكون كاسبا ولا مكتسبا ومنها رعاية السجع قوله وقد يقع فيه الخطأ بدليل ان الفكر قد ينتهي الى نتيجة كحدوث العالم ثم فكر آخر الى نقيضها كقدم العالم فاحد المفكرين خطأ حينئذ لامحالة والا لزم اجتماع النقيضين فلا بد من قاعدة كلية لو روعيت لم يقع الخطأ في الفكر وهي المنطق فقد ثبت احتياج الناس الى المنطق في احترازهم عن الخطأ في الفكر بثلث مقدمات الاولى ان العلم اما تصور واما تصديق والثانية ان كلا منهما اما ان يحصل بلا نظر او يحصل بالنظر والثالثة ان النظر قد يقع فيه الخطأ فهذه المقدمات الثلث تفيد احتياج الناس في التحرز عن الخطأ في الفكر الى قانون وذلك هو المنطق وعلم من هذا تعريف المنطق ايضا بانه قانون تعصم مراعاته الذهن عن الخطاء في الفكر فوضح علم امرين من الامور الثلثة التي وضعت المقدمة لبيانها بقي الكلام في الامر الثالث وهو تحقيق ان موضوع المنطق ماذا فاشار اليه بقوله وموضوعه المعلوم آه

مقدمة في بيان الحاجة الى المنطق وتعريفه وموضوعه

الى قانون يعصم عنه وهو المنطق وموضوعه المعلوم التصوري والتصديقي من حيث انه يوصل الى مطلوب تصوري

قوله قانون القانون لفظ يوناني او سرياني موضوع في الاصل لمسطر الكتابة وفي الاصطلاح قضية كلية يعرف منها احكام جزئيات موضوعها كقول النحاة كل فاعل مرفوع فانه حكم كلي يعرف منه احوال جزئيات الفاعل قوله وموضوعه موضوع العلم ما يبحث فيه عن عوارضه الذاتية والعرض الذاتي ما يعرض الشيء اما اولا وبالذات كالتعجب اللاحق للانسان من حيث انه انسان او بواسطة امر مساو لذلك الشيء كالضحك الذي يعرض حقيقة للمتعجب ثم ينسب عرضه الى الانسان بالعرض المجازي فافهم

قوله المعلوم التصوري الخ اعلم ان موضوع المنطق هو المعرف والحجة اما المعرف فهو عبارة عن المعلوم التصوري لكن لا مطلقا بل من حيث انه يوصل الى مجهول تصوري كالحيوان الناطق الموصل الى تصور الانسان واما المعلوم التصوري الذي لا يوصل الى مجهول تصوري فلا يسمى معرفا والمنطقي لا يبحث عنه كالامور الجزئية المعلومة نحو زيد وعمرو واما الحجة فهي عبارة عن المعلوم التصديقي لكن لا مطلقا بل

فيسمى معرِّفا او تصديقيٍ فيسمى حجة **فصل** دلالة اللفظ على تمام ما وضع له مطابقة وعلى جزئه تضمن وعلى الخارج التزام

بل من حيث انه يوصل الى مطلوب تصديقي كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث الموصل الى التصديق بقولنا العالم حادث واما ما لا يوصل كقولنا النار حارة مثلا فليس بحجة والمنطقي لا ينظر فيه بل يبحث عن المعرف والحجة من حيث انهما كيف ينبغي ان يرتبا حتى يوصلا الى المجهول **قوله** معرفا لانه يعرف ويبين المجهول التصوري **قوله** حجة لانها تصير سببا للغلبة على الخصم والحجة في اللغة الغلبة فهذا من قبيل تسمية السبب باسم المسبب **قوله** دلالة اللفظ قد علمت ان نظر المنطقي بالذات انما هو في المعرف والحجة وبهما من تحصيل المعاني لا الالفاظ الا انه كما يتعارف ذكر الحد والغاية والموضوع في صدر كتب المنطق ليفيد بصيرة في الشروع كذلك يتعارف ايراد مباحث الالفاظ بعد المقدمة لتعين على الافادة والاستفادة وذلك بان يبين معاني الالفاظ المصطلحة المستعملة في محاورات اهل هذا العلم من المفرد والمركب والكلي والجزئي والمتواطي والمشكك وغيرها فالبحث عن الالفاظ من حيث الافادة والاستفادة بها انما يكون بالدلالة فلهذا ابتدأ بذكر الدلالة

التصورات
الدلالة واقسامها وتعريف اقسامها

الى البصر بحيث يكون البصر خارجا عنه العمى والبصر معلوم ايضا الى البصر شائعا كثيرا من غير قيام قرينة حتى يحمل على المجاز فافهم

التصورات الدلالة واقسامها واحكام اقسامها

ولابد فيه من اللزوم عقلا او عرفا

وهى كون الشئ بحيث يلزم من العلم به العلم بشئ آخر والاول هو الدال والثانى هو المدلول ثم الدال ان كان لفظا فالدلالة لفظية والا فغير لفظية وكل منهما ان كان بسبب وضع الواضع وتعيينه الاول بازاء الثانى فوضعية كدلالة لفظ زيد على ذاته ودلالة الدوال الاربع على مدلولاتها وان كان بسبب اقتضاء الطبع حدوث الدال عند عروض المدلول فطبعية كدلالة اح اح على وجع الصدر ودلالة سرعة النبض على الحمى مفعول اقتضاء ۱۲

وان كان بسبب امر غير الوضع والطبع فالدلالة عقلية كدلالة لفظ ديز المسموع من وراء الجدار على وجود اللافظ وكدلالة الدخان على النار فاقسام الدلالة ستة والمقصود بالبحث ههنا هى الدلالة اللفظية الوضعية اذ عليها مدار الافادة والاستفادة وهى تنقسم الى مطابقة وتضمن والتزام لان دلالة اللفظ بسبب وضع الواضع اما على تمام الموضوع له او على جزئه او على امر خارج عنه

قوله ولابد فيه اى فى دلالة الالتزام قوله من اللزوم اى كون الامر الخارج بحيث يستحيل تصور الموضوع له بدونه سواء كان هذا اللزوم الذهنى عقلا كالبصر بالنسبة الى العمى

الترکیب

الصفحة الهندسة

٣٧+٣٨

بهندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
٣٨ / ٢١
مهندسة

وتستلزمهما المطابقة ولو تقديرا ولا عكس والموضوع ان قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه فمركب

او لازمه فاكان الجزء بالنسبة الى الخاتم قوله وتستلزمهما المطابقة ولو تقديرا اذ لا شك ان الدلالة الوضعية على جزء المسمى او لازمه فرع الدلالة على المسمى سواء كانت الدلالة على المسمى محققة بان يطلق اللفظ ويراد به المسمى ليفهم منه الجزء او اللازم بالتبع او مقدرة كما اذا اشتهر اللفظ في الجزء او اللازم فالدلالة على الموضوع له وان لم تتحقق هناك بالفعل الا انها واقعة تقديرا بمعنى ان لهذا اللفظ معنى لو قصد من اللفظ لكان الدلالة عليه مطابقة والى هذا اشار بقوله ولو تقديرا قوله ولا عكس اذ يجوز ان يكون للفظ معنى بسيط لا جزء له ولا لازم له فيتحقق حينئذ المطابقة بدون التضمن والالتزام وكذا لو كان له معنى مركب لا لازم له فيتحقق التضمن بدون الالتزام ولو كان له معنى بسيط له لازم تحقق الالتزام بدون التضمن فالاستلزام غير واقع في شيء من الطرفين قوله والموضوع اي اللفظ الموضوع ان قصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه فهو المركب والا فهو المفرد فالمركب انما يتحقق من امور اربعة الاول ان يكون للفظ جزء والثاني ان يكون لمعناه جزء والثالث ان يدل جزء اللفظ على جزء معناه والرابع ان تكون هذه الدلالة مرادة فبانتفاء كل من القيود الاربعة

المقصود الاول المركبات تعريفه وتقسيمه

التصورات
المفرد وتعريفه واقسامه

عند تحقق الهيأة وان اختلفت المادة فان قلت فعلى هذا يلزم ان يكون الكلمة مركبة لدلالة مادتها على الحدث وهيأتها

اما تام خبرا وانشاء واما ناقص تقييدي او غيره والا فمفرد

وهو ان استقل فمع الدلالة بهيأته على احد الازمنة الثلثة

يحقق المفرد فللمركب قسم واحد وللمفرد اقسام اربعة الاول ما لا جزء للفظه نحو همزة الاستفهام والثاني ما لا جزء لمعناه نحو لفظ الله والثالث ما لا دلالة لجزء لفظه على جزء معناه كزيد وعبد الله علما والرابع ما يدل جزء لفظه على جزء معناه لكن الدلالة غير مقصودة كالحيوان الناطق علما للشخص الانساني قوله التام

والابطل الحصر ١٢

المقصود ١٢

اي يصح السكوت عليه كزيد قائم قوله خبر ان احتمل الصدق والكذب اي يكون من شانه ان يتصف بهما بان يقال له صادق وكاذب قوله او انشاء ان لم يحتملهما قوله واما ناقص ان لم يصح السكوت عليه قوله تقييدي ان كان الجزء الثاني قيدا للاول نحو غلام زيد ورجل فاضل وقائم في الدار قوله او غيره ان لم يكن الثاني قيدا للاول نحو في الدار وخمسة عشر قوله والا فمفرد اي ان لم يقصد بجزء منه الدلالة على جزء معناه قوله وهو ان استقل في الدلالة على معناه بان لا يحتاج فيها الى ضم ضميمة قوله بهيأته بان يكون بحيث

اي في اصل وضعه ١٢

كلما تحققت هيأته التركيبية في مادة موضوعة متصرف فيها فهم واحد من الازمنة الثلثة كهيأة نصر

التركيب
الصفحة المهندسة
٢١ ٢٢
بهندسة

التركيب

للصفحة المهندسة

٢٥+٣٢

بهندسة

[illegible]

كلمة شيد ونها اسم والافادة وايضا ان اتحد معناه فمع

تشخصه وضعا علم وبدونه متواطی

وهي الملتئمة من ثلثة حروف مفتوحة متوالية كلما تحققت فهم الزمان الماضي لكن بشرط

من الالتيام وهو اللصوق وبالفارسية پيوستگی ۱۲

ان يكون تحققها في ضمن مادة موضوعة متصرف فيها فلا يرد النقض بنحو حبق حجر قوله كلمة

في اصطلاح المنطقيين وفي عرف النحاة فعل قوله والا اي وان لم يستقل في الدلالة فاداة

في عرف المنطقيين وحرف عند النحاة قوله وايضا مفعول مطلق لفعل محذوف اي

آض ايضا اي رجع رجوعا وفيه اشارة الى ان هذه القسمة ايضا لمطلق المفرد لا الاسم

اي رجع تقسيم المفرد رجوعا ثانيا ۱۲

وفيه بحث فانه يقتضي ان يكون الفعل والحرف اذا كانا متحدي المعنى داخلين في العلم والمتواطی

المشكك مع انهم لا يسمونهما بهذه الاسامي بل قد تحقق في موضعه انهما لا يتصفان بالكلية والجزئية

فتامل فيه قوله ان اتحد اي وحد معناه قوله فمع تشخصه اي جزئيته قوله وضعا اي بحسب الوضع دون الاستعمال

فان ما يكون مع ذلك كليا في الاصل وشخصيا في الاستعمال كاسماء الاشارة على رأي المتاخرين يسمى علما

كلام القوم ما روى الثاني مختار صاحب السلم وغيره من المتاخرين فخرج اسماء الاشارة من تعريف العلم لقوله وضعا فانها وان كان

التصورات
من اقسام المفرد
علم و متواطی

التصورات
من المفرد مشكك و مشترك و منقول

الثاني فلا محالة يرد ويدفع ما يرد على هذا الحصر من انه يجوز ان لا يكون اللفظ استعمل في المعاني الكثيرة موضوعا لواحد منها فلا يكون

ان تساوت افراده و مشكك ان تفاوتت باولية او اولوية وان كثر فان
وضع لكل فمشترك والا فان اشتهر في الثاني فمنقول ينسب الى الناقل

وههنا كلام وهو ان المراد بالمعنى في هذا التقسيم اما الموضوع له تحقيقا او ما استعمل فيه اللفظ سواء وضع اللفظ له تحقيقا او تاويلا فعلى الاول لا يصح عد الحقيقة والمجاز من اقسام متكثر المعنى وعلى الثاني يدخل نحو كما في المجاز

اسماء الاشارة على مذهب المصنف في متكثر المعنى ويخرج عن متحد المعنى فلا حاجة في اخراجها الى التقييد بقوله وضعا قوله ان تساوت اي يكون صدق هذا المعنى الكلي على تلك الافراد على السوية

قوله ان تفاوتت اي يكون صدق هذا المفهوم على بعض افراده متقدما على صدقه على البعض الآخر بالعلية او يكون صدقه على البعض اولى وانسب من صدقه على البعض الآخر وغرضه بقوله ان تفاوتت باولية او اولوية التمثيل

فان التشكيك لا ينحصر فيهما بل قد يكون بالزيادة والنقصان او بالشدة والضعف قوله وان كثر اي اللفظ

ان كثر معناه المستعمل هو فيه فلا يخلو اما ان يكون موضوعا لكل واحد من تلك المعاني ابتداء بوضع

على حدة او لا يكون كذلك والاول يسمى مشتركا كالعين للباصرة والذهب والذات والركبة وعلى الثاني

التركيب
للصفحة المهندسة
٤٦+٤٩
بهذه النسخة

[illegible]

التركيب

للصفحة المهندسة

٢٩+٥

بهندسة

والا فحقيقة ومجاز فصل المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزئي والا فكلي

فلا محالة ان يكون اللفظ موضوعا لواحد من تلك المعاني اذ المفرد قسم من اللفظ الموضوع ثم استعمل في معنى آخر فان اشتهر في الثاني وترك استعماله في المعنى الاول بحيث يتبادر منه الثاني اذا اطلق مجردا عن القرائن فهذا يسمى منقولا وان لم يشتهر في الثاني ولم يهجر الاول بل يستعمل تارة في الاول واخرى في الثاني فان استعمل في الاول اي المعنى الموضوع له يسمى اللفظ حقيقة وان استعمل في الثاني الذي هو غير
اشارة الى ان الاستعمال شرط لكون اللفظ حقيقة او مجازا ۱۲ ع
الموضوع له يسمى مجازا ثم اعلم ان المنقول لا بد له من ناقل عن المعنى الاول المنقول عنه الى المعنى الثاني المنقول اليه فهذا الناقل ان كان اهل الشرع او اهل العرف العام او اهل الاصطلاح الخاص كالنحوي مثلا فعلى الاول يسمى منقولا شرعيا وعلى الثاني عرفيا وعلى الثالث اصطلاحيا والى هذا اشار بقوله نسب الى الناقل

قوله المفهوم اعلم ان ما يحصل في العقل او اعلم ان ما يستفاد من اللفظ باعتبار انه فهم منه يسمى مفهوما وباعتبار انه قصد منه يسمى معنى وباعتبار ان اللفظ دال عليه يسمى مدلولا قوله فرض صدقه الفرض ههنا بمعنى

الكلي والجزئي وتعريفهما واقسام الكلي

او لا يكون بل يكون صدق كلي من جانب واحد فقط فعلى الثاني فاما ان يكون الصدق الكلي من الجانبين آه ولا يخفى على الناظر

امتنعت افراده او امكنت ولم يوجد او وجد الواحد فقط مع امكان
الغير او امتناعه او الكثير مع التناهي وعدمه فصل الكليان
ان تفارقا كليا فمتباينان والا فان تصادقا كليا من الجانبين فمتساويان

تجويز العقل الا التقدير فانه لا يستحيل تقدير صدق الجزئي على كثيرين قوله امتنعت افراده كشريك
الباري قوله او امكنت اي لم يمتنع افراده فيشمل الواجب والممكن الخاص كليهما قوله ولم يوجد كالعنقاء
قوله مع امكان الغير كالشمس قوله او امتناعه كمفهوم الواجب الوجود قوله مع التناهي كالكواكب السبع
السيارة قوله او عدمه كمعلومات الباري تعالى وكالنفس الناطقة على مذهب الحكماء قوله الكليان آه
اي كل كليين لابد ان يتحقق بينهما احدى النسب الاربع التباين الكلي والتساوي والعموم المطلق
والعموم من وجه وذلك لانهما اما ان لا يصدق شيء منهما على شيء من افراد الآخر او يصدق فعلى الاول
فهما متباينان كالانسان والحجر وعلى الثاني فاما ان لا يكون بينهما صدق كلي من جانب اصلا او يكون فعلى
الاول فهما اعم واخص من وجه كالحيوان والابيض وعلى الثاني فاما ان يكون الصدق الكلي من الجانبين

التصورات
النسب الاربع بين الكليين
ونقيضيهما

التركيب
الصفحة المهندسة
٥٠ ٣ه
بهندسة

الانسان بالفعل اما كل فرد من افراد الحيوان ليس بانسان

التركيب

الصفحة المهندسة

٥٢+٥٣

التصورات

النسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما

ونقيضاهما كذلك او من جانب فاعم واخص مطلقا

او من جانب واحد فعلى الاول فهما متساويان كالانسان والناطق وعلى الثاني فهما اعم واخص مطلقا كالحيوان

والانسان فمرجع التساوي الى موجبتين كليتين نحو كل انسان ناطق وكل ناطق انسان ومرجع التباين

الى سالبتين كليتين نحو لا شيء من الانسان بحجر ولا شيء من الحجر بانسان ومرجع العموم والخصوص مطلقا

الى موجبة كلية موضوعها الاخص ومحمولها الاعم وسالبة جزئية موضوعها الاعم ومحمولها الاخص نحو

كل انسان حيوان وبعض الحيوان ليس بانسان ومرجع العموم والخصوص من وجه الى موجبة جزئية وسالبتين

جزئيتين نحو بعض الحيوان ابيض وبعض الحيوان ليس بابيض وبعض الابيض ليس بحيوان قوله ونقيضاهما

يعني ان نقيضي المتساويين ايضا متساويان اي كل ما صدق عليه احد النقيضين صدق عليه النقيض الآخر

والا لصدق احدهما بدون الآخر فيصدق مع عين الآخر ضرورة استحالة ارتفاع النقيضين فيصدق

عين الآخر بدون عين الاول لامتناع اجتماع النقيضين هذا خلف التساوي بين العينين مثلا لو صدق

اللاانسان على شيء ولم يصدق عليه اللاناطق لصدق عليه الناطق فيصدق الناطق بدون

الانسان

التصورات

النسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما

ونقيضاهما بالعكس والا فمن وجه وبين نقيضيهما تباين جزئي

وفي بعض النسخ ونقيضاهما

بدون الانسان هذا خلف قوله ونقيضاهما بالعكس اي نقيض الاعم والاخص مطلقا اعم واخص
مطلقا لكن بعكس العينين فنقيض الاعم اخص ونقيض الاخص اعم يعني كل ما صدق عليه نقيض الاعم صدق
عليه نقيض الاخص وليس كل ما صدق عليه نقيض الاخص صدق عليه نقيض الاعم اما الاول فلانه لو صدق
نقيض الاعم على شيء بدون نقيض الاخص لصدق مع عين الاخص فيصدق عين الاخص بدون عين الاعم

لاستحالة ارتفاع النقيضين ۱۲

هف مثلا لو صدق اللاحيوان على شيء بدون اللاانسان لصدق عليه الانسان لانه لو لم يصدق

اختصار هذا خلف ۱۲

عليه الانسان لزم ارتفاع النقيضين وهو ممتنع فهناك صدق الحيوان لاستحالة اجتماع النقيضين فيصدق
الانسان بدون الحيوان هف اما الثاني فلانه لو ثبت ان كل نقيض الاعم نقيض الاخص لكان كل
نقيض الاخص نقيض الاعم لكان النقيضان متساويين فيكون نقيضاهما وهما العينان متساويين لما مر
وقد كان العينان اعم واخص مطلقا هف قوله والا فمن وجه اي ان لم يتصادقا كليا من جانب واحد
واخص من وجه قوله تباين جزئي اي التباين الجزئي هو صدق كل من الكليين بدون الآخر في الجملة فان صدقا

على النقيض الاعم والاخص من وجه متعلق آن و قضيه حمليه ١٢ صه ٥٥ قوله والثاني موضوع ان تصور التباين الجزئي موضوع

التركيب

الصفحة المهندسة

٥٢+٥٤+٥٨ ٥٨

بعينه

نقيض وعكس نامركتا اول [illegible] صفحه ٥٨ قوله منه متعلق بمقدم تعليم محمول ان المجزئي بهذا المعنى الذي هو مفروع وتحته

التركيب للصفحة المهندسة ٥٨ بهندسة

	كالمتباينين	

معاً ايضاً كان بينهما عموم من وجه وان لم يتصادقا معاً اصلا كان بينهما تباين كلي فالتباين الجزئي
يتحقق في ضمن العموم من وجه وفي ضمن التباين الكلي ايضاً ثم ان الامرين اللذين بينهما عموم من وجه
قد يكون بين نقيضيهما ايضاً العموم من وجه كالحيوان والابيض فان نقيضيهما وهما اللاحيوان
واللاابيض بينهما عموم من وجه وقد يكون بين نقيضيهما تباين كلي كالحيوان واللاانسان فان بينهما
عموماً من وجه وبين نقيضيهما وهما اللاحيوان والانسان مباينة كلية فلهذا قالوا ان بين نقيضي الاعم
والاخص من وجه تبايناً جزئياً لا العموم من وجه فقط ولا التباين الكلي فقط قوله كالمتباينين اي
كما ان بين نقيضي الاعم والاخص من وجه مباينة جزئية كذلك بين نقيضي المتباينين تباين جزئي
فانه لما صدق كل من العينين مع نقيض الآخر صدق كل من النقيضين مع عين الآخر فصدق
كل من النقيضين بدون الآخر في الجملة وهو التباين الجزئي ثم انه قد يتحقق في ضمن التباين الكلي
كالموجود والمعدوم فان بين نقيضيهما وهما اللاموجود واللامعدوم ايضاً تبايناً كلياً وقد يتحقق
في ضمن العموم من وجه كالانسان والحجر فان بين نقيضيهما وهما اللاانسان واللاحجر عموماً من وجه فلذا
قالوا ان بين نقيضيهما مباينة جزئية حتى يصح في الكل ... او اعلم ايضاً ان المصنف ذكر نقيضي المتباينين

التصورات
النسب الاربع بين الكليين ونقيضيهما

اضافيا بالقياس الى الحيوان بالعكس مع انه لم يتبين احد منهما لاختصار ٥٩ قوله فتفسير الجزئي الاضافي الخ

وقد يقال الجزئي للاخص من الشيء وهو اعم

بوجهين الاول قصد الاختصار بقياسه على نقيض الاعم والاخص من وجه والثاني ان تصور التباين

الجزئي من حيث انه مجرد عن خصوص فردية موقوف على تصور فرديه اللذين بهما العموم من وجه والتباين

الكلي فقبل ذكر فرديه كليهما الاتاتي ذكره قوله وقد يقال الجزئي الخ يعني ان لفظ الجزئي

كما يطلق على المفهوم الذي يمتنع ان يجوز العقل صدقه على كثيرين كذلك يطلق على الاخص

من شيء فعلى الاول يقيد بقيد الحقيقي وعلى الثاني بالاضافي والجزئي بالمعنى الثاني اعم

منه بالمعنى الاول لان كل جزئي حقيقي فهو مندرج تحت مفهوم عام واقله المفهوم والشيء

والامر ولا عكس اذ الجزئي الاضافي قد يكون كليا كالانسان بالنسبة الى الحيوان ويمكن ان تحمل قوله

وهو اعم على جواب سوال مقدر كان قائلا يقول الاخص على ما علم سابقا هو الكلي الذي يصدق عليه

كلي آخر صدقا كليا ولا يصدق هو على فرد كذلك الجزئي الاضافي لا يلزم ان يكون كليا بل

قد يكون جزئيا حقيقيا فتفسير الجزئي الاضافي بالاخص بهذا المعنى تفسير بالاخص فاجاب

بقوله وهو اعم اي الاخص المذكور ههنا اعم من المعلوم سابقا ومنه يعلم ان الجزئي بهذا المعنى

اعم من الجزئي الحقيقي فيعلم بيان النسبة التزاما وهذا من فوائد بعض مشايخنا طاب الله ثراه

التصورات
الجزئي الاضافي
وتعريفه

بين المفهومين بعد وضوح الفرق بالاضافة على الاحتمال الاول مذكورة مطابقة وان في الاعتراض المذكور يعلم التزاما الا ان المعرف بالكسر لا بد وان يكون مساويا

والكليات خمس الاول الجنس هو المقول على كثيرين مختلفين بالحقائق في جواب ما هو فان كان الجواب عن الماهية وعن بعض المشاركات هو الجواب عنها وعن الكل فقريب كالحيوان والا فبعيد كالجسم النامي

قوله والكليات خمس الكليات التي لها افراد بحسب نفس الامر في الذهن او في الخارج منحصر في خمسة انواع واما الكليات الفرضية التي لا تصدق لها خارجا ولا ذهنا فلا يتعلق ببحث عنها غرض يعتد به ثم الكلي ذا نسب الى افراده المحققة في نفس الامر فاما ان يكون عين حقيقة تلك الافراد وهو النوع او جزء حقيقتها فان كان تمام المشترك بين شئ منها وبين بعض آخر فهو الجنس والا فهو الفصل ويقال لهذه الثلثة ذاتيات او خارجا عنها ويقال له العرضي فاما ان يختص بافراد حقيقة واحدة او لا يختص فالاول هو الخاصة والثاني هو العرض العام فهذا دليل انحصار الكليات في الخمس قوله المقول اي المحمول قوله في جواب ما هو اعلم ان ما هو سؤال عن تمام الحقيقة فان اقتصر في السؤال على ذكر امر واحد كان السؤال عن تمام الماهية المختصة به فيقع النوع في الجواب ان كان المذكور شخصيا او الحد التام ان كان المذكور حقيقة كلية وان جمع في السؤال بين امور كان السؤال عن تمام الماهية المشتركة بين تلك الامور ثم تلك الامور ان كانت متفقة الحقيقة كان السؤال عن تمام الحقيقة المتفقة المتحدة

قوله عن تمام الحقيقة المراد من الحقيقة ههنا ...

الاول من الكليات الخمسة الجنس

التصورات

الاضافي الخ فلا يرد ان بين قوله وانما يكون نوعا حقيقيا الخ وبين قوله ويجوز ايضا تحقق الحقيقي بدون الاضافي منافاة

التصورات
الثاني من الكليات الخمسة
النوع

الثاني النوع وهو المقول على كثيرين متفقين بالحقائق في جواب ما هو
وقد يقال على الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو ويختص
باسم الاضافي كالاول بالحقيقي وبينهما عموم من وجه لتصادقهما على الانسان

في تلك الا هو فيقع النوع ايضا في الجواب وان كانت مختلفة الحقيقة كان السؤال عن تمام الحقيقة المشتركة بين تلك الحقائق
المختلفة وقد عرفت ان تمام الذاتي المشترك بين الحقائق المختلفة هو الجنس فيقع الجنس في الجواب فالجنس لا بد
ان يقع جوابا عن الماهية وعن بعض الحقائق المختلفة المشاركة اياها في ذلك الجنس فان كان مع ذلك
جوابا عن الماهية وعن كل واحد من الماهيات المختلفة المشاركة لها في ذلك الجنس فالجنس قريب كالحيوان
حيث يقع جوابا للسؤال عن الانسان وعن كل ما يشاركه في الماهية الحيوانية وان لم يقع جوابا عن الماهية وعن كل
ما يشاركها في ذلك الجنس فبعيد كالجسم حيث يقع جوابا عن السؤال بالانسان والحجر ولا يقع جوابا عن السؤال بالانسان والشجر
والفرس مثلا قوله الماهية المقول اي الماهية المقول في جواب ما هو فلا يكون الا كليا واتيا لماهية لا جزئيا وعرضيا خاصا
والصنف كالترك مثلا خارجان عنها فالنوع الاضافي ان لم يكن نوعا حقيقيا مندرجا تحت جنس كالانسان تحت الحيوان
واما جنسا مندرجا تحت جنس آخر كالحيوان تحت الجسم النامي ففي الاول تصادق النوع الحقيقي والاضافي وفي الثاني وجد الاضافي
بدون الحقيقي ويجوز ايضا تحقق الحقيقي بدون الاضافي فيما اذا كان النوع بسيطا لا جزء له فلا يكون نسا [illegible] مثل النقطة ففيه مناقشة

كيف وقد عرفت النقطة بانها عرض [illegible] قوله مناقشة المناقشة تستعمل في الاعتراض الساقط [illegible] ان الكلام في المثال [illegible]

وامر دامد مقدم کال سوال کن حاصل الماهیة گفتن به بالی وقضیه متصل البزدویه سطر صفحه ۶۱ قوله فیقع النوع قضیه حملیه تالی مقدم آینده بر بنده ... با مفسر تالی محذوف مقدم آید

التركيب
للصفحة المهندسة
٥٩ ٦٠
بهندسة

والاضعیه تشبیح مکرر شنید متصله حمله البزدویه ۱۷ صفحه ۵۹ قال المصنف القسم الثاني یا متعلق بالی گذشته

[illegible]

هر یک مرکب ناقص تقییدی متعلق بمتعلق خود و یا محمول موضوع محذوف ١٢ التحفة

الترکیب للصفحة الهندسة

[illegible]

وسالبه تر و متاخرین افزودن قید لا دوام ذاتی تا عرفیه عامه گردد ناممکن ١٢ صفحه قوله وفی الثانی یوجد الاضافی الخ قضیه حملیه در احتمالات مثل قضیه سابقه بشرح توهم

التركيب للصفحة المهندسة

٦٥+٦٠

بهندسة

الترکیب الصحیح المهندسة

٦٤+٦٥

[illegible]

المقصود الثاني من الكليات الخمسة النوع

وتفاوتهما في الحيوان والنقطة ثم الأجناس قد ترتب متصاعدة
الى العالي كالجوهر ويسمى جنس الاجناس والانواع متنازلة
الى السافل ويسمى نوع الانواع وما بينهما متوسطات

وبالجملة فالنسبة بينهما هي العموم من وجه قوله والنقطة النقطة طرف الخط والخط طرف السطح والسطح طرف
الجسم فالسطح غير منقسم في العمق والخط غير منقسم في العرض والعمق والنقطة غير منقسمة في الطول والعرض والعمق
فهي عرض لا تقبل القسمة اصلا واذا لم تقبل القسمة اصلا لم يكن لها جزء فلا يكون لها جنس فيه نظر فان عدم
تأتي الاجزاء لها في الخارج وكذلك ليس جنسا لها بل عدم الاجزاء العقلية فيجوز ان يكون للنقطة جزء عقلي وهو
جنس لها وان لم يكن لها جزء في الخارج قوله ترتيب متصاعدة بان يكون الترتيب من الخاص الى العام وذلك لان
الجنس يكون اعم من الجنس وهكذا الى جنس الاجناس ليس فوقه جنس وهو العالي وجنس الاجناس كالجوهر قوله متنازلة بان
يكون التنزل من العام الى الخاص لكن لا يجمع النوع يكون اخص من النوع وهكذا الى ان ينتهي الى نوع ليس نوع
تحته وهو السافل ونوع الانواع كالانسان قوله وما بينهما متوسطات اي ما بين العالي والسافل في سلسلتي
الانواع والاجناس يسمى متوسطات فما بين الجنس العالي والجنس السافل اجناس متوسطة وما بين
النوع العالي والنوع السافل انواع متوسطة هذا ان رجع الضمير الى مجرد العالي والسافل وان عاد الى الجنس العالي

الثالث الفصل وهو المقول على الشيء في جواب اي شيء هو في ذاته

والنوع السافل المذكورين صريحا كان المعنى ان ما بين الجنس العالي والنوع السافل متوسطات

اما جنس متوسط فقط كالنوع العالي او نوع متوسط فقط كالجنس السافل او جنس متوسط ونوع

متوسط معا كالجسم النامي ثم اعلم ان المصنف لم يتعرض للجنس المفرد والنوع المفرد اما لان الكلام

فيما يترتب والمفرد ليس داخلا في سلسلة الترتيب واما لعدم تيقن وجودهما قوله اي شيء علم ان كلمة اي

موضوعة ليطلب بها ما يميز الشيء عما يشاركه فيما اضيف اليه هذه الكلمة مثلا اذا ابصرت شيئا من بعيد

وتيقنت انه حيوان لكن ترددت في انه هل هو انسان او فرس او غيرهما تقول اي حيوان هذا فيجاب بما

يخصصه ويميزه عن مشاركاته في الحيوانية اذا عرفت هذا فنقول اذا قلنا الانسان اي شيء هو في

ذاته كان المطلوب ذاتيا من ذاتيات الانسان يميزه عما يشاركه في الشيئية فيصح ان يجاب

بانه حيوان ناطق كما يصح ان يجاب بانه ناطق فيلزم صحة وقوع الحد في جواب اي شيء هو في

ذاته والتعريف يلزم ان لا يكون تعريف الفصل مانعا لصدقه على الحد وهذا ما استشكله الامام الرازي

في هذا المقام واجاب صاحب المحاكمات بان معنى اي ان كان بحسب اللغة طلب المميز مطلقا لكن بالنقل الى اصطلاح

انه يطلب مميزا لا يكون مقولا في جواب ما هو وبهذا يخرج الحد والجنس ويحقق الطوبهما مسلك آخر ادق واحق

التركيب
للصفحة الهندسية
٥٠٢٧٩٢٧٧
بهندسة

[illegible]

التركيب
للصفحة المهندسة
بهندسة

[illegible]

فان ميّزه عن المشاركات في الجنس القريب فقريب والا فبعيد واذا نسب الى ما يميزه فمقوّم والى ما يميز عنه فمقسم والمقوم للعالي مقوم للسافل

وهو ان الانسان عن الفصل الا بعد ان نعلم ان للشيء جنسا بناء على ان ما لا جنس له لا فصل له واذا علمنا ان شيئا ما فنطلب ما يميزه عن مشاركاته في ذلك الجنس فنقول الانسان اي شيء هو في ذاته فتعين الحيوان الناطق او غيره فكلمة اي في التعريف كناية عن الجنس المعلوم لانه يطلب ما يميز الشيء عن مشاركاته في ذلك الجنس ومن هذا الاشكال بحذافيره قوله فقريب كالناطق بالنسبة الى الانسان حيث يميزه عن المشاركات في جنسه القريب الحيوان قوله فبعيد كالحساس بالنسبة الى الانسان حيث يميزه عن المشاركات في الجنس البعيد هو الجسم النامي قوله واذا نسب الفصل له نسبة الى الماهية التي هو فصل مميز لها ونسبة الى الجنس الذي يميز الماهية عنه من بين افراده فهو بالاعتبار الاول يسمى مقوما لانه جزء للماهية ومحصل لها وبالاعتبار الثاني يسمى مقسما لانه بانضمامه لذلك الجنس يحصل قسما وعدمه يحصل قسما آخر كما ترى في تقسيم الحيوان الى الحيوان الناطق والحيوان الغير الناطق قوله والمقوم للعالي اللام للاستغراق اي كل فصل مقوم للعالي فهو فصل مقوم للسافل لان مقوم العالي جزء للعالي والعالي جزء للسافل وجزء الجزء جزء فمقوم العالي جزء للسافل ثم انه يميز السافل عن كل ما يميز العالي عنه فيكون جزءا مميزا له وهو المعنى بالمقوم وليعلم ان المراد بالعالي ههنا

التصورات
الفصل واقسامه بالتطول
وائد وغيره

ولا عكس و المقسم بالعكس الرابع الخاصة وهو الخارج المقول على ما تحت حقيقة واحدة فقط الخامس العرض العام وهو الخارج المقول عليها وعلى غيرها وكل منهما

كل جنس او نوع يكون فوق آخر سواء كان فوقه آخر او لم يكن كذا المراد بالسافل كل جنس او نوع يكون تحت آخر سواء كان تحته آخر او لم يكن حتى ان الجنس المتوسط عال بالنسبة الى ما تحته وسافل بالنسبة الى ما فوقه قوله ولا عكس كليا يعني انه ليس كل مقوم للسافل مقوما للعالي فان الناطق مقوم السافل الذي هو الانسان وليس مقوما للعالي الذي هو الحيوان قوله والمقسم بالعكس اي كل مقسم للسافل مقسم للعالي ولا عكس اي كليا اما الاول فلان السافل قسم من العالي فكل ما حصل للسافل قسما فقد حصل للعالي قسما الا ان قسيم القسم قسم واما الثاني فلان الحساس مثلا مقسم للعالي الذي هو الجسم النامي وليس مقسما للسافل الذي هو الحيوان قوله وهو الخارج اي الكلي الخارج فان المقسم معتبر في جميع مفهومات الاقسام واعلم ان الخاصة منقسمة الى خاصة شاملة لجميع افراد ما هي خاصة له كالكاتب بالقوة للانسان والى غير شاملة لجميع افراده كالكاتب بالفعل للانسان قوله حقيقة واحدة نوعية او جنسية فالاول خاصة النوع والثاني خاصة الجنس فالماشي خاصة للحيوان وعرض عام للانسان فافهم قوله وعلى غيرها كالماشي فانه يقال على حقيقة الانسان وعلى غيره من الحقائق الحيوانية قوله وكل منهما اي كل واحد من الخاصة والعرض العام وبالجملة الكلي الذي هو عرض لافراده اما لازم واما مفارق لانه لا يخلو اما ان يستحيل انفكاكه عن معروضه اولا فالاول هو اللازم

المقصود الخاصة والعرض العام وتعريفهما

ان امتنع انفكاكه عن الشئ فلازم بالنظر الى الماهية او الوجود بين يلزم تصوره من تصور الملزوم او من تصورهما الجزم باللزوم وغير بين بخلافه والا فعرض مفارق

والثاني هو الثاني ثم اللازم ينقسم تقسيمين احدهما انه اي لازم الشئ اما لازم له بالنظر الى نفس الماهية مع قطع النظر عن خصوص وجوده في الخارج او في الذهن وذلك بان يكون هذا الشئ بحيث كلما تحقق في الذهن او في الخارج كان هذا اللازم ثابتا له واما لازم له بالنظر الى وجوده اي الى خصوص وجوده الخارجي او الذهني فهذا التقسيم بالحقيقة قسمان فاقسام اللازم بهذا التقسيم ثلثة لازم الماهية كزوجية الاربعة ولازم الوجود الخارجي كاحراق النار ولازم الوجود الذهني ككون حقيقة الانسان كلية وهذا القسم يسمى معقولا ثانيا ايضا والثاني ان اللازم اما بين او غير بين والبين له معنيان احدهما اللازم الذي يلزم تصوره من تصور الملزوم كما يلزم تصور البصر من تصور العمى وهذا يقال له البين بالمعنى الاخص وغير البين بالمعنى الاخص هو اللازم الذي لا يلزم تصوره من تصور الملزوم كالكتابة بالقوة للانسان والثاني من معنى البين هو اللازم الذي يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كزوجية الاربعة فان العقل بعد تصور الاربعة والزوجية ونسبة الزوجية اليها يحكم جزما بان الزوجية لازمة لها وذلك البين بالمعنى الاعم وغير البين هو اللازم الذي لا يلزم من تصوره مع تصور الملزوم والنسبة بينهما الجزم باللزوم كالحدوث للعالم فهذا التقسيم الثاني بالحقيقة تقسيمان الا ان القسمين متحاصلين

فانا اذا تصورنا الحدوث والعالم والنسبة بينهما لا يكفي للجزم باللزوم بينهما بل يحتاج الى الوسط والدليل ١٢ برهان

التصورات
تقسيم العرض العام والخاصة الى اللازم والمفارق

يدوم او يزول بسرعة او بطوء خاتمة مفهوم الكلي يسمى كليا منطقيا ومعروضه طبعيا والمجموع عقليا وكذا الانواع الخمسة والحق ان وجود الطبعي بمعنى وجود اشخاصه

على كل تقدير انما يسميان بالبين وغير البين قوله يدوم كحركة الفلك فانها دائمة لا انفكاك وان لم يمتنع انفكاكها عنه بالنظر الى ذاته قوله بسرعة كحمرة الخجل وصفرة الوجل قوله او بطوء كالشيب قوله مفهوم الكلي اي ما يطلق عليه لفظ الكلي يعني المفهوم الذي لا يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى كليا منطقيا فان المنطقي يقصد من الكلي هذا المعنى قوله ومعروضه اي ما يصدق عليه هذا المفهوم كالانسان والحيوان يسمى كليا طبعيا لوجوده في الطبائع يعني في الخارج على ما يجيء قوله والمجموع المركب من العارض والمعروض كالانسان الكلي والحيوان الكلي يسمى كليا عقليا اذ لا وجود له الا في العقل قوله وكذا الانواع الخمسة يعني كما ان الكلي يكون منطقيا وطبعيا وعقليا كذلك الانواع الخمسة يعني الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام تجري في كل منها هذه الاعتبارات الثلثة مثلا مفهوم النوع اعني الكلي المقول على كثيرين متفقين بالحقيقة في جواب ما هو يسمى نوعا منطقيا ومعروضه كالانسان والفرس نوعا طبعيا ومجموع العارض والمعروض كالانسان النوع نوعا عقليا وعلى هذا فقس البواقي بل الاعتبارات الثلثة تجري في الجزئي ايضا فانا اذا قلنا زيد جزئي فمفهوم الجزئي اعني ما يمتنع فرض صدقه على كثيرين يسمى جزئيا منطقيا ومعروضه اعني زيد يسمى جزئيا طبعيا والمجموع اعني زيد الجزئي يسمى جزئيا عقليا قوله والحق ان وجود الطبعي بمعنى وجود اشخاصه

التصورات
الكلي اما منطقي او طبعي او عقلي

التركيب

الصفحة المهندسة

٧٠+١+٤+٢

بهندسة

التركيب

لصفحة المهندسة

٧٢+٧٥

لبهندسه

المتصورات تعريف المعرف وشرطه واحكامه

يفهم من ظاهر التعريف ان الحمل مفيد لتصور المعرف والتصديق لا يفيد التصور وجوابه ان الحمل ليس للافادة بل لحصول

فصل معرف الشئ ما يقال عليه لافادة تصوره ويشترط ان يكون مساويا واجلى فلا يصح بالاعم والاخص والمساوي معرفة وجهالة والاخفى

لا ينبغي ان يشك في ان الكلي المنطقي غير موجود في الخارج فان الكلية من المفهومات في العقل ولذا كانت من المعقولات الثانية وكذا في ان العقلي غير موجود فيه فان انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل وانما النزاع في ان الطبيعي كالانسان من حيث هو انسان الذي تعرضه الكلية في العقل هل هو موجود في الخارج في ضمن افراده ام لا بل الموجود فيه الافراد الاول مذهب الحكماء والثاني مذهب بعض المتاخرين منهم المصنف رح فلذا قال والحق هو الثاني وذلك لانه لو وجد الخارج في ضمن افراده لزم اتصاف الشئ الواحد بالصفات المتضادة ووجود الشئ الواحد في الامكنة المتعددة وهو محال وفيه تامل وتحقيق الحق في حواشي التجريد فانظر فيها قوله معرف الشئ بعد الفراغ من بيان ما يتركب منه المعرف شرع في البحث عنه وقد علمت ان المقصود بالذات في هذا الفن هو البحث عنه وعن الحجة وعرفه بانه ما يحمل على الشئ اي المعرف ليفيد تصور ذلك الشئ اما بكنهه او بوجه يمتاز عن جميع ما عداه ولهذا لم يجز ان يكون اعم مطلقا لان الاعم لا يفيد شيئا منهما كالحيوان في تعريف الانسان فان الحيوان ليس بكنه الانسان لان حقيقة الانسان هو الحيوان مع الناطق وايضا لا يميز الانسان عن جميع ما عداه لان بعض الحيوان هو الفرس وكذا الحال في الاعم من وجه واما الاخص اعني مطلقا فهو وان جاز ان يفيد تصوره تصور الاعم بالكنه

الذاتيات لا الامتياز عن جميع ما عدا المعرف وان كان هذا الاطلاع مستلزما لذلك لا اعتبار ع ١٢ قوله او بوجه يمتاز ح كون القصد الى هذا الامتياز ... القصد فاقول ان القضية مانعة الخلو ... فلا يصح المقابلة ... صحيحة فلا جرم ان كنت متعقلا فتقبل ١٢ تصحيح شاه جهاني

دامت ضاحبها بالاقبال على الاماني

والتعريف بالفصل القريب حد وبالخاصة رسم فان كان مع الجنس القريب فتام والا فناقص ولم يعتبروا بالعرض العام

او بوجه يميزه عما عداه كما اذا تصورت الانسان بانه حيوان ناطق فقد تصورت الحيوان في ضمن الانسان باحد الوجهين لكن لما كان الاخص اقل وجودا في العقل واخفى في نظره وشان المعرف ان يكون اعرف من المعرف لم يجز ان يكون اخص ايضا وقد علم من تعريف المعرف بالحمل على الشيء انه لا يجوز ان يكون مباينا للمعرف فتعين ان يكون مساويا له ثم ينبغي ان يكون اعرف من المعرف في نظر العقل لانه معلوم موصل الى تصور مجهول هو المعرف لا اخفى ولا مساويا في الخفاء والظهور **قوله** بالفصل القريب التعريف لابد ان يشتمل على امر يخص المعرف ويساويه بناء على ما سبق من اشتراط المساواة فهذا الامر ان ذاتيا كان فصلا قريبا وان كان عرضيا كان خاصة لا محالة فعلى الاول المعرف يسمى حدا وعلى الثاني رسما ثم كل منهما ان اشتمل على الجنس القريب يسمى حدا تاما ورسما تاما وان لم يشتمل على الجنس القريب سواء اشتمل على الجنس البعيد او كان هناك فصل قريب وحده او خاصة وحدها يسمى حدا ناقصا ورسما ناقصا وفي كلامهم ابحاث لا يسعها المقام **قوله** ولم يعتبروا بالعرض العام قالوا الغرض من التعريف اما الاطلاع على كنه المعرف او امتيازه عن جميع ما عداه والعرض العام لا يفيد شيئا منهما فلذا لم يعتبروه في مقام التعريف والظاهر ان غرضهم من ذلك انه لم يعتبروه منفردا واما التعريف بمجموع امور كل واحد منها عرض عام للمعرف لكن المجموع يخصه كتعريف الانسان بماش مستقيم القامة مثلا وتعريف الخفاش بالطائر الولود فهو تعريف بخاصة مركبة معتبرة عندهم كما صرح

هذه الاربعة في افادة الذاتيات وتمييز عما عداه كمالا ونقصانا ... قوله ابحاث اي اعتراضات واجوبتها منها ان الحد التام كالحيوان الناطق لا يجوز حمله على معرفه وهو الانسان لان الحمل يقتضي التغاير والحد التام عين المحدود فكيف يكون قسما من المعرف الذي اخذ الحمل فيه والجواب ان مصحح الحمل هو التغاير من وجه مع الاتحاد في الوجود وهنا كذلك اي بين الانسان ...

التركيب للصفحة المهندسة

٧٥ + ٧٦

بهندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
۷۹ + ۶۴
بهندسة

وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم كاللفظي وهو ما يقصد به تفسير مدلول اللفظ **فصل** في التصديقات القضية قول يحتمل الصدق والكذب فان كان الحكم فيها بثبوت شئ لشئ او نفيه عنه فحملية موجبة او سالبة ويسمى المحكوم عليه موضوعا

التصديقات
تعريف القضية وتقسيمها واقسامها

به بعض المتاخرين **قوله** وقد اجيز في الناقص ان يكون اعم هذا اشارة الى اجازة المتقدمين حيث جوزوا التعريف بالذاتي الاعم كتعريف الانسان بالحيوان فيكون حدا ناقصا او بالعرض الاعم كتعريفه بالماشي فيكون رسما ناقصا بل جوزوا التعريف بالعرض الاخص ايضا كتعريف الحيوان بالضاحك لكن المصنف لم يعتد به لزعمه انه تعريف بالاخفى وهو غير جائز اصلا **قوله** كاللفظي اي كما اجيز في التعريف اللفظي ان يكون اعم كقولهم السعدانة نبت **قوله** تفسير مدلول اللفظ اي تعيين ما يسمى اللفظ من بين المعاني المخزونة في الخاطر فليس فيه تحصيل مجهول من معلوم كما في المعرف الحقيقي فافهم **قوله** القضية قول القول في عرف هذا الفن يقال للمركب سواء كان مركبا معقولا او ملفوظا فالتعريف يشمل القضية المعقولة والملفوظة **قوله** يحتمل الصدق والكذب الصدق هو المطابقة للواقع والكذب هو اللامطابقة له ومعنى لا يتوقف معرفته على معرفة الخبر والقضية فلا دور **قوله** موضوعا لانه وضع عليه الحكم

هو المطابقة واللامطابقة انما هو الخبر فالدور باق قلنا لا نسلم الحصر لجريانهما في غير الخبر ايضا فان التصور قد يطابق الصورة

التصديقات

تعريف اطراف القضية واسماؤها

والمحكوم به محمولا والدال على النسبة رابطة وقد يستعار لها هو والا فشرطية

قوله محمولا لانه امر حمل محمولا للموضوع قوله والدال على النسبة رابطة اي اللفظ المذكور في القضية الملفوظة التي تدل على النسبة الحكمية يسمى رابطة تسمية الدال باسم المدلول فان الرابطة حقيقة هي النسبة الحكمية وفي قوله والدال على النسبة اشارة الى ان الرابطة اداة لدلالتها على النسبة التي هي حرفي غير مستقل ثم اعلم ان الرابطة قد تذكر في القضية وقد تحذف فالقضية على الاول تسمى ثلاثية وعلى الثاني ثنائية قوله وقد يستعار لها هو اعلم ان الرابطة تنقسم الى زمانية تدل على اقتران النسبة الحكمية باحد الازمنة الثلاثة وغير زمانية بخلافها وذكر الفارابي ان الحكمة الفلسفية لما نقلت من اللغة اليونانية الى العربية وجد القوم ان الرابطة الزمانية في اللغة العربية هي الافعال الناقصة لم يجدوا في تلك اللغة رابطة غير زمانية تقوم مقام هست في الفارسية واستين في اليونانية فاستعاروا للرابطة الغير الزمانية لفظة هو وهي ونحوهما مع كونهما في الاصل اسماء لا ادوات فهذا ما اشار المصنف اليه بقوله وقد يستعار لها هو وقد يذكر للرابطة الغير الزمانية اسماء مشتقة من الافعال الناقصة نحو كائن وموجود في قولنا زيد كائن قائما والامير موجود شاعرا قوله والا فشرطية اي ان لم يكن الحكم فيها بثبوت شيء لشيء او نفيه عنه فالقضية شرطية سواء كان الحكم فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى

التركيب
للصفحة المهندسة
٧٥ + ٨٠ + ٨٣٠
بهندسة

٩٣

التركيب

للصفحة المهندسة

٨٣+٨٤

[illegible]

التصديقات
اقسام الحملية باعتبار الموضوع

وسيمى الجزء الاول مقدما والثانى تاليا والموضوع ان كان شخصا معينا سميت القضية شخصية ومخصوصة وان كان نفس الحقيقة فطبيعية والا فان بين كمية افراده كلا او بعضا فمحصورة كلية او جزئية وما به البيان سورا والا فمهملة

او نفى ذلك الثبوت او بالمنافاة بين النسبتين او سلب تلك المنافاة فالاولى شرطية متصلة والثانية شرطية منفصلة واعلم ان حصر القضية فى الحملية والشرطية على ما قرره المصنف عقلى دائر بين النفى والاثبات واما حصر الشرطية فى المتصلة والمنفصلة فاستقرائى **قوله** مقدما لتقدمه فى الذكر **قوله** تاليا لتلوه الجزء الاول **قوله** والموضوع هذا تقسيم للقضية الحملية باعتبار الموضوع والملحوظ فى تسمية الاقسام حال الموضوع فيسمى ما موضوعه شخص شخصية وعلى هذا القياس ومحصل التقسيم ان الموضوع اما جزئى حقيقى كقولنا هذا انسان او كلى وعلى الثانى فاما ان يكون الحكم على نفس حقيقة هذا الكلى وطبيعته من حيث هى هى او على افراده وعلى الثانى فاما ان يبين كمية افراد المحكوم عليه بان يبين ان الحكم على كلها او على بعضها او لا يبين ذلك بل يهمل فالاول شخصية والثانى طبيعية والثالث محصورة والرابع مهملة ثم المحصورة ان عين فيها ان الحكم على كل افراد الموضوع فكلية وان عين ان الحكم على بعض افراده فجزئية وكل منهما اما موجبة او سالبة ولا بد فى كل من تلك المحصورات الاربع من امر يبين كمية افراد الموضوع يسمى ذلك الامر بالسور

لا يمكن صدقها الا اذا كان للمثبت له موجودا في الواقع اذ لا يمكن ان يصدق الحكاية بثبوت شيء لما هو معدوم

التصديقات

اقسام الحملية باعتبار الموضوع

وتلازم الجزئية ولابد في الموجبة من وجود الموضوع اما محققا فهي الخارجية او مقدرا فالحقيقية او ذهنا فالذهنية

خذ من سور البلد كما ان سور البلد محيط به كذلك هذا الامر محيط بما حكم عليه من افراد الموضوع فسور الموجبة الكلية هو كل ولام الاستغراق وما يفيد معناهما من اي لغة كانت وسور الموجبة الجزئية هو بعض وواحد وما يفيد مفادهما وسور السالبة الكلية لا شيء ولا واحد ونظائرهما وسور السالبة الجزئية ليس كل وليس بعض وبعض ليس وما يساويها قوله تلازم الجزئية واعلم ان القضايا المعتبرة في العلوم هي المحصورات الاربع لا غير وذلك لان المهملة والجزئية متلازمتان اذ كلما صدق الحكم على افراد الموضوع في الجملة صدق على بعض افراده وبالعكس فالمهملة مندرجة تحت الجزئية والشخصية لا يبحث عنها بخصوصها فانه لا كمال في معرفة الجزئيات لتغيرها وعدم ثباتها بل انما يبحث عنها في ضمن المحصورات التي يحكم فيها على الاشخاص اجمالا والطبيعية لا يبحث عنها في العلوم ايضا لان الطبائع الكلية من حيث نفس مفهومها كما هو موضوع الطبيعية لا من حيث تحققها في ضمن الاشخاص غير موجودة في الخارج فلا كمال في معرفة احوالها فانحصرت القضايا المعتبرة في المحصورات الاربع قوله ولا بد في الموجبة اي في صدقها من وجود الموضوع وذلك لان الحكم في الموجبة بثبوت شيء لشيء وثبوت شيء لشيء فرع ثبوت المثبت له اعني الموضوع فانما يصدق هذا الحكم اذا كان الموضوع محققا موجودا اما في الخارج ان كان الحكم بثبوت المحمول له هناك او في الذهن كذلك ثم القضايا الحملية المعتبرة باعتبار وجود موضوعها ثلثة اقسام

النقض بالصفات السابقة على الوجود كالامكان ونحوه ولهذا لبعض المحققين تشبث بالاستلزام وانت تعلم ان الشبهة الثالثة باقية بحالها كما لا يخفى وبعضهم قالوا بالتقرر

اقسام الحملية باعتبار حرف السلب التصديقات

وقد يجعل حرف السلب جزءاً من جزءٍ فتسمى معدولة والا فمحصلة وقد يصرح بكيفية النسبة فموجهة وما به البيان جهة والا فمطلقة

لان الحكم فيها اما على الموضوع الموجود في الخارج محققا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج حيوان في الخارج واما على الموضوع الموجود في الخارج مقدرا نحو كل انسان حيوان بمعنى ان كل ما لو وجد في الخارج كان انسانا فهو على تقدير وجوده في الخارج حيوان وهذا الوجود المقدر انما اعتبروه في الافراد الممكنة لا الممتنعة كافراد اللاشيء وشريك الباري واما على الموضوع الموجود في الذهن ككل شريك الباري ممتنع بمعنى ان كل ما يفرضه العقل شريك الباري فهو موصوف في الذهن بالامتناع وهذا انما اعتبروه في الموضوعات التي ليست لها افراد ممكنة التحقق في الخارج قوله حرف السلب كلا وليس وغيرهما مما يشاركهما في معنى السلب قوله من جزء اي من الموضوع فقط او من المحمول فقط او من كليهما فالقضية الاولى معدولة الموضوع والثانية معدولة المحمول والثالثة معدولة الطرفين قوله معدولة لان حرف السلب موضوع للسلب فاذا استعمل لا في هذا المعنى كان معدولا عن معناه الاصلي فسميت القضية التي هذا الحرف جزء منها معدولة والقضية التي لا يكون حرف السلب جزءا من شيء فيها تسمى محصلة قوله بكيفية النسبة اه نسبة المحمول الى الموضوع سواء كانت ايجابية او سلبية تكون لا محالة مكيفة في نفس الامر والواقع بكيفية

التصديقات الموجهات وشرحها واقسام البسائط

فان كان الحكم فيها بضرورة النسبة ما دام ذات الموضوع موجودة فضرورية مطلقة او ما دام وصفه فمشروطة عامة او في وقت معين فوقتية مطلقة

مثل الضرورة او الدوام والامكان او الامتناع وغير ذلك فتلك الكيفية الواقعة في نفس الامر تسمى مادة القضية ثم قد يصرح في القضية بان تلك النسبة بكيفية في نفس الامر بكيفية كذا فالقضية تسمى موجهة وقد لا يصرح بذلك فتسمى القضية مطلقة واللفظ الدال عليها في القضية الملفوظة والصورة العقلية الدالة عليها في القضية المعقولة تسمى جهة القضية فان تطابقت الجهة المادة صدقت القضية كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة والا كذبت كقولنا كل انسان حجر بالضرورة **قوله فان كان الحكم فيها بضرورة النسبة الخ** اى يكون الحكم في القضية الموجهة الثبوتية او السلبية ضرورية اى ممتنعة الانفكاك عن الموضوع على حد اربعة اوجه الاول انها ضرورية ما دام ذات الموضوع موجودة نحو كل انسان حيوان بالضرورة ولا شيء من الانسان بحجر بالضرورة فتسمى القضية ضرورية مطلقة لاشتمالها على الضرورة وعدم تقييد الضرورة بالوصف العنواني او الوقت والثاني انها ضرورية ما دام الوصف العنواني ثابتا لذات الموضوع نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا ولا شيء من الكاتب بساكن الاصابع بالضرورة ما دام كاتبا فتسمى مشروطة عامة لاشتراط الضرورة بالوصف العنواني وكون هذه القضية اعم من المشروطة الخاصة كما يجيء والثالث انها ضرورية في وقت معين نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت حيلولة الارض بينه وبين الشمس ولا شيء من القمر بمنخسف بالضرورة وقت التربيع فتسمى وقتية مطلقة

التركيب

للصفحة المهندسة

٨٥+٨٦

بهندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
٨٦+٨٩+٩٠
بهندسة

او غير معين فمنتشرة مطلقة او بد وامها ما دام الذات فدائمة مطلقة او ما دام الوصف فعرفية عامة او بفعليتها فمطلقة عامة

لتقييد الضرورة بالوقت عدم تقييد القضية باللادوام كرابع انها ضرورية في وقت من الاوقات كقولنا كل انسان متنفس بالضرورة وقتا ما ولا شئ من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما فتسمى منتشرة مطلقة لكون وقت الضرورة فيها منتشرا اي غير معين عدم تقييد القضية باللادوام قوله فدائمة مطلقة الفرق بين الضرورة والدوام ان الضرورة هي استحالة انفكاك شئ عن شئ والدوام عدم انفكاكه عنه وان لم يكن مستحيلا كدوام الحركة للفلك ثم الدوام اعني عدم انفكاك النسبة الايجابية والسلبية عن الموضوع اما ذاتي او وصفي فان كان الحكم في الموجهة بالدوام الذاتي اي بعدم انفكاك النسبة عن الموضوع ما دام ذات الموضوع موجودة سميت القضية دائمة لاشتمالها على الدوام ومطلقة لعدم تقييد الدوام بالوصف العنواني وان كان الحكم بالدوام الوصفي اي بعدم انفكاك النسبة عن ذات الموضوع ما دام الوصف العنواني ثابتا لذات سميت عرفية لان اهل العرف يفهمون هذا المعنى من القضية السالبة بل من الموجبة ايضا عند الاطلاق فاذا قيل كل كاتب متحرك الاصابع فهموا ان الحكم ثابت ما دام كاتبا وعامة لكونها اعم من العرفية الخاصة التي سيجئ ذكرها **قوله** او بفعليتها اي تحقق النسبة بالفعل فالمطلقة العامة هي التي حكم فيها بكون النسبة متحققة بالفعل اي في احد الازمنة الثلاثة وسميتها بالمطلقة لان المفهوم من القضية عند اطلاقها وعدم تقييدها بالضرورة او بالدوام او غير ذلك من الجهات هو هذا وعامة لكونها اعم من الوجودية اللادائمة واللاضرورية على ما يجئ

التصديقات الموجهات وشرحها واقسامها البسائط

تلك النسبة واقعا في زمان من الازمنة وهذا هو المطلقة العامة المخالفة للاصل في الكيف فهذا النقيض لازم للمعنى المذكور للادوام

او بعدم ضرورة خلافها فممكنة عامة فهذه بسائط وقد تقيد العامتان والوقتيتان المطلقتان باللادوام الذاتي

قوله او بعدم ضرورة خلافها اي اذا حكم في القضية بان خلاف النسبة المذكورة فيها ليس ضروريا نحو قولنا لا كاتب بالامكان العام معنى ان الكتابة غير مستحيلة له بمعنى ان سلبها عنه ليس بضروري سميت القضية ممكنة لاشتمالها على الامكان وهو سلب الضرورة وعامة لكونها اعم من الممكنة الخاصة قوله فهذه بسائط اي القضايا الثمانية المذكورة من جملة الموجهات بسائط اعلم ان معتبرة عند اهل الصناعة وسيجئ بسائط اخرى في التناقض والعكوس القضية الموجهة اما بسيطة وهي ما تكون حقيقتها اما ايجابا فقط او سلبا فقط كما من الموجهات الثمانية واما مركبة وهي التي تكون حقيقتها مركبة من ايجاب وسلب بشرط ان لا يكون الجزء الثاني فيها مذكورا بعبارة مستقلة سواء كان في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان ضاحك بالفعل لا دائما فقولنا لا دائما اشارة الى حكم سلبي اي لا شيء من الانسان بضاحك بالفعل او لم يكن في اللفظ تركيب كقولنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص فانه في المعنى قضيتان ممكنتان عامتان اي كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام العبرة في الايجاب والسلب بالجزء الاول الذي هو اصل القضية وعلم ايضا ان القضية المركبة انما تحصل بتقييد قضية بسيطة بقيد مثل اللادوام واللاضرورة قوله العامتان اي المشروطة العامة والعرفية العامة قوله والوقتيتان اي الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة قوله باللادوام الذاتي يعني اللادوام الذاتي اي ان النسبة المذكورة في القضية ليست دائمة مادام ذات الموضوع موجودة فيكون نقيضها

التصديقات الموجهات وشرحها واقسام البسائط

الترکیب
للصفحة المهندسة
٩٠ + ٩٣
بهندسة

[illegible]

التركيب للصفحة المهندسة

٩٥٤،٩٣

بهندسة

فتسمى المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة وقد تقيد المطلقة العامة باللاضرورة الذاتية فتسمى الوجودية اللاضرورية

القضايا الموجهات وتسميتها اقسام المركبات

واقعا البتة في زمان من الازمنة الثلثة فيكون اشارة الى قضية مطلقة عامة مخالفة للاصل في الكيف موافقة في الكم فافهم قوله المشروطة الخاصة هي المشروطة العامة المقيدة باللادوام الذاتي نحو كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما اي لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قوله والعرفية الخاصة هي العرفية العامة المقيدة باللادوام الذاتي كقولنا بالدوام لا شيء من الكاتب بساكن الاصابع مادام كاتبا لا دائما اي كل كاتب ساكن الاصابع بالفعل قوله والوقتية والمنتشرة لما قيدت الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة باللادوام الذاتي حذف من اسميهما لفظ الاطلاق فسميت الاولى وقتية والثانية منتشرة فالوقتية هي الوقتية المطلقة المقيدة باللادوام الذاتي نحو كل قمر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائما اي لا شيء من القمر بمنخسف بالفعل والمنتشرة هي المنتشرة المطلقة المقيدة باللادوام الذاتي نحو قولنا لا شيء من الانسان بمتنفس بالضرورة وقتا ما لا دائما اي كل انسان متنفس بالفعل قوله باللاضرورة الذاتية معنى اللاضرورة الذاتية ان هذه النسبة المذكورة في القضية ليست ضرورية مادام ذات الموضوع موجودة فيكون هذا حكما بامكان نقيضها لان الامكان هو سلب الضرورة عن الطرف المقابل كما مر فيكون مفاد اللاضرورة الذاتية ممكنة عامة مخالفة للاصل في الكيف قوله الوجودية اللاضرورية لان معنى المطلقة العامة هو فعلية النسبة ووجودها في وقت من الاوقات ولاشتمالها على اللاضرورة فالوجودية اللاضرورية هي المطلقة العامة المقيدة باللاضرورة الذاتية نحو كل انسان متنفس بالفعل لا بالضرورة اي لا شيء من الانسان بمتنفس بالامكان العام فهي مركبة من مطلقة عامة وممكنة عامة احدهما موجبة والاخرى سالبة

الفصل الثالث في الموجهات وشرح جهاتها واقسام الموجهات

او بالّلادوام الذاتي فتسمى الوجودية اللادائمة

او باللادوام الذاتي انما قيد اللادوام بالذاتي لان تقييد العامتين باللادوام الوصفي غير صحيح ضرورة تنافي اللادوام بحسب الوصف مع الدوام بحسب الوصف نعم يمكن تقييد الوقتيتين المطلقتين باللادوام الوصفي ايضا لكن هذا التركيب غير معتبر عندهم واعلم انه كما يصح تقييدهما ايضا بالاربع باللادوام الذاتي كذلك يصح تقييدهما باللاضرورة الذاتية وكذلك يصح تقييدهما بسوى المشروطة العامة من تلك الجملة باللاضرورة الوصفية فالاحتمالات الحاصلة من ملاحظة كل من تلك القيود بالاربع من تلك القيود الاربعة ستة عشر ثلثة منها غير صحيحة واربعة منها صحيحة معتبرة والتسعة الباقية صحيحة غير معتبرة واعلم ايضا انه كما يمكن تقييد المطلقة العامة باللادوام واللاضرورة الذاتيتين كذلك يمكن تقييدها باللادوام واللاضرورة الوصفيتين وهذان ايضا من الاحتمالات الصحيحة الغير المعتبرة وكما يصح تقييد الممكنة العامة باللاضرورة الذاتية يصح تقييدها باللاضرورة الوصفية وكذا باللادوام الذاتي او الوصفي

كما يكون في الممكنة الخاصة ۱۲

لكن هذه المحتملات الثلثة ايضا غير معتبرة عندهم وينبغي ان يعلم ان التركيب لا ينحصر فيما اشرنا اليه بل يمكن الاشارة الى بعض آخر ويمكن تركيبات كثيرة اخر لم يعتبروها لكن ليتفطن بعد التنبيه لما ذكرنا ويمكن من استخراج اي قدر شاء فهو الوجودية اللادائمة هي المطلقة العامة المقيدة باللادوام الذاتي نحو لا شيء من الانسان بمتنفس بالفعل لا دائما اي كل انسان متنفس بالفعل فهي مركبة من مطلقتين عامتين احديهما موجبة والاخرى

وقد تقيد الممكنة العامة باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا فتسمى الممكنة الخاصة وهذه مركبات لان اللادوام اشارة الى مطلقة عامة واللاضرورة الى ممكنة عامة مخالفتي الكيفية وموافقتي الكمية لما قيد بهما فصل الشرطية متصلة ان حكم فيها بثبوت نسبة على تقدير اخرى او نفيها

قوله باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا كما انه حكم في الممكنة العامة باللاضرورة عن الجانب المخالف فقد حكم باللاضرورة من الجانب الموافق ايضا فتصير القضية مركبة من ممكنتين عامتين لان سلب الضرورة من الجانب المخالف هو امكان الطرف الموافق وسلب ضرورة الطرف الموافق هو امكان الطرف المقابل فيكون الحكم في القضية بامكان الطرف الموافق وامكان الطرف المقابل نحو كل انسان كاتب بالامكان الخاص فان معناه كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان العام قوله وهذه مركبات اي هذه القضايا السبع المذكورة وهي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة والوقتية والمنتشرة والوجودية اللاضرورية والوجودية اللادائمة والممكنة الخاصة قوله مخالفتي الكيفية اي في الايجاب والسلب وقد مر بيان ذلك في بيان معنى اللادوام واللاضرورة واما الموافقة في الكلية والجزئية فلان الموضوع في القضية المركبة امر واحد قد حكم عليه بحكمين مختلفين بالايجاب والسلب فان كان الحكم في الجزء الاول على كل الافراد كان في الثاني ايضا على كلها وان كان على البعض في الاول فكذا في الثاني قوله لما قيدتا اي القضية التي قيدت بهما اي باللادوام واللاضرورة يعني اصل القضية قوله على تقدير اخرى سواء كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فتقع بينهما كلما لم يكن [illegible] لم يكن انسانا متصلة موجبة والمتصلة الموجبة ما حكم فيها باتصال النسبتين والسالبة ما حكم فيها بسلب اتصالهما نحو ليس البتة كلما كانت الشمس طالعة كان الليل موجودا

التصديقات الشرطية وتعريفها وتقسيمها

لزومية ان كان ذلك بعلاقة والا فاتفاقية ومنفصلة ان حكم فيها بتنافي النسبتين او لا تنافيهما صدقا وكذبا معا وهي الحقيقية او صدقا فقط فمانعة الجمع او كذبا فقط فمانعة الخلو

وكذلك اللزومية الموجبة ما حكم فيها بالاتصال بعلاقة والسالبة ما حكم فيها بانه ليس هناك اتصال بعلاقة سواء لم يكن هناك اتصال او كان لكن لا بعلاقة واما الاتفاقية فهي ما حكم فيها بمجرد الاتصال ونفيه من غير ان يكون ذلك مستندا الى العلاقة نحو كلما كان الانسان ناطقا فالحمار ناهق وليس كلما كان الانسان ناطقا كان الفرس ناهقا قوله بعلاقة وهي شيء بسببه يستصحب المقدم التالي كالعلاقة طلوع الشمس لوجود النهار في قولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود قوله تنافي النسبتين او كانت النسبتان ثبوتيتين او سلبيتين او مختلفتين فان كان الحكم فيها بتنافيهما فهي منفصلة موجبة وان كان بسلب تنافيهما فهي منفصلة سالبة قوله وهي الحقيقية فالمنفصلة الحقيقية ما حكم فيها بتنافي النسبتين في الصدق والكذب كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا او حكم فيها بسلب تنافي النسبتين في الصدق والكذب نحو قولنا ليس البتة اما ان يكون هذا العدد زوجا او منقسما بمتساويين والمنفصلة المانعة الجمع ما حكم فيها بتنافي النسبتين او لا تنافيهما في الصدق فقط نحو هذا الشيء اما ان يكون شجرا او حجرا والمنفصلة المانعة الخلو ما حكم فيها بتنافي النسبتين او لا تنافيهما في الكذب فقط نحو اما ان يكون زيد في البحر او ان لا يغرق قوله او صدقا فقط اي لا في الكذب ومع قطع النظر عن الكذب حتى جاز ان تجتمع النسبتان في الكذب وان لا تجتمعا ويقال للمعنى الاول مانعة الجمع بالمعنى الاخص وللثاني بالمعنى الاعم قوله او كذبا فقط اي لا في الصدق ومع قطع النظر عن الصدق فالاول مانعة الخلو بالمعنى الاخص والثاني بالمعنى الاعم

المنفصلة واقسامها وتعريفها التصديقات

التركيب
للصفحة المهندسة
٩٤+٩٥
بهندسة

التركيب
للصفحة المهندسة
۹۶ + ۹۷
بهندسة

التصديقات
اقسام الشرطية المتصلة
وتعريفها

وكل منهما عنادية ان كان التنافي لذاتي الجزئين والا فاتفاقية ثم الحكم في الشرطية ان كان على جميع تقادير المقدم فكلية او بعضها مطلقا فجزئية او معينا فشخصية والا فمهملة

قوله لذاتي الجزئين اي ان كانت المنافاة بين الطرفين اي المقدم والتالي منافاة ناشئة عن ذاتيهما في اي مادة تحققا كالمنافاة بين الزوجية والفردية لا من خصوص المادة كالمنافاة بين السواد والكتابة في انسان يكون اسود وغير كاتب اذ يمكن كاتبا غير اسود فالمنافاة بين طرفي هذه المنفصلة واقعة لا لذاتيهما بل بحسب خصوص المادة اذ قد يجتمع السواد والكتابة في الصدق او في الكذب في مادة اخرى فهذه منفصلة حقيقية اتفاقية وتلك عنادية قوله ثم الحكم الخ كما ان الحملية تنقسم الى محصورة ومهملة وشخصية وطبيعية كذلك الشرطية ايضا سواء كانت متصلة او منفصلة تنقسم الى المحصورة الكلية والجزئية والمهملة والشخصية ولا تتصور الطبيعية ههنا قوله على جميع تقادير المقدم كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود قوله فكلية وسورها في المتصلة الموجبة كلما ومهما ومتى وفي المنفصلة دائما وابدا ونحوهما وفي السالبة مطلقا فسورها ليس البتة قوله او بعضها مطلقا اي على بعض غير معين كقولك قد يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا قوله فجزئية وسورها في الموجبة متصلة كانت او منفصلة قد يكون وفي السالبة كذلك قد لا يكون قوله او معينا فشخصية كقولنا ان جئتني اليوم فاكرمتك قوله والا اي وان لم يكن الحكم على جميع تقادير المقدم ولا على بعضها بان سكت عن بيان الكلية والبعضية مطلقا قوله فمهملة نحو اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا قوله في الاصل اي قبل دخول اداة الاتصال او الانفصال عليهما

التصديقات حكم طرفي الشرطية والتناقض

وطرفا الشرطية في الاصل قضيتان حمليتان ومتصلتان ومنفصلتان

ومختلفتان الا انهما خرجتا بزيادة اداة الاتصال والانفصال عن التمام

فصل التناقض اختلاف القضيتين بحيث يلزم لذاته صدق كل كذب الاخرى

قوله حمليتان كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فان طرفيها وهما الشمس طالعة والنهار موجود قضيتان

حمليتان قوله او متصلتان كقولنا كلما كان ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فكلما لم يكن النهار موجودا لم يكن

الشمس طالعة فان طرفيها وهما قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وقولنا كلما لم يكن النهار موجودا لم يكن الشمس

طالعة قضيتان متصلتان قوله او منفصلتان كقولنا كلما كان دائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا فدائما

اما ان يكون العدد منقسما بمتساويين او غير منقسم بهما قوله او مختلفتان بان يكون احدى الطرفين حملية

والاخرى متصلة او احدهما حملية والاخرى منفصلة او احدهما متصلة والاخرى منفصلة فالاقسام

وعليك باستخراج ما تركنا من الامثلة قوله عن التمام اي عن ان يصح السكوت عليهما ويحتمل الصدق

والكذب مثلا قولنا الشمس طالعة مركب تام خبري محتمل للصدق والكذب لا نعني بالقضية الا هذا فاذا

دخلت عليه اداة الاتصال مثلا وقلت ان كانت الشمس طالعة لم يصح ح ان تسكت عليه ولم يحتمل

الصدق والكذب بل احتجت الى ان تضم اليه ذلك مثلا فالنهار موجود قوله اختلاف القضيتين قيد

بالقضيتين دون الشيئين اما لان التناقض لا يكون بين المفردات على ما قيل واما لان الكلام في

تناقض القضايا قوله بحيث يلزم الخ خرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الجزئيتين

فانهما قد يصدقان معا نحو بعض الحيوان انسان وبعضه ليس بانسان فلم يتحقق التناقض بين الجزئيتين

التركيب
للصفحة المهندسة
٩٩ + ١٠٠
بهندسة

ضرب ثاني شكل اول قياس اقتراني حملي جامع شرائط انتاج است ١٢ صفحه ١٠ قوله لا منفصلا

17956

بينهما الكيفين موجبتين وسالبتين بر طريق تقدر او شى مما يتحقق التناقض بينهما موجبتين وسالبتين بر طريق

التركيب
للصفحة المهندسة

وبالعكس ولابدّ من الاختلاف فى الكمّ والكيف والجهة والاتحاد فيما عداها فالنقيض للضرورية المكنة العامة

قوله وبالعكس اى يلزم من كذب كل من القضيتين صدق الاخرى فخرج بهذا القيد الاختلاف الواقع بين الموجبة والسالبة الكليتين فانهما قد تكذبان معا نحو لا شئ من الحيوان بانسان وكل حيوان انسان فلم يتحقق التناقض بين الكليتين الخ فقد علم ان القضيتين لو كانتا محصورتين يجب اختلافهما فى الكم كما سيصرح به التصريح قوله ولابد من الاختلاف اى يشترط فى التناقض ان يكون احدى القضيتين موجبة والاخرى سالبة ضرورة ان الموجبتين والسالبتين قد تجتمعان فى الصدق والكذب معا فان كانت القضيتان محصورتين يجب اختلافهما فى الكم ايضا كما مر ثم ان كانتا موجهتين يجب اختلافهما فى الجهة ايضا لان الضروريتين قد تكذبان معا كقولنا كل انسان كاتب بالضرورة ولا شئ من الانسان بكاتب بالضرورة والممكنتين قد تصدقان معا كقولنا كل انسان كاتب بالامكان العام ولا شئ من الانسان بكاتب بالامكان العام قوله والاتحاد فيما عداها اى يشترط فى تناقض القضيتين اتحادهما فيما عدا الامور الثلثة المذكورة اعنى الكيف والكم والجهة وتفصيله ان الاتحاد فى ضمن الاتحاد فى امور ثمانية قال قائلهم شعر

در تناقض هشت وحدت شرط دان | وحدت موضوع ومحمول ومكان
وحدت شرط واضافت جزء وكل | قوت وفعل است در آخر زمان

قوله فالنقيض للضرورية اعلم ان نقيض كل شئ رفعه فنقيض القضية التى حكم فيها بالضرورة الايجاب

نقائض الموجهات البسيطة

والدائمة المطلقة العامة وللمشروطة العامة الحينية الممكنة وللعرفية العامة الحينية المطلقة

والسلب هو قضية حكم فيها بسلب تلك الضرورة وسلب كل ضرورة هو عين امكان الطرف المقابل فنقيض ضرورة الايجاب هو امكان السلب ونقيض ضرورة السلب هو امكان الايجاب ونقيض الدوام هو سلب الدوام وقد عرفت انه يلزمه فعلية الطرف المقابل فرفع دوام الايجاب يلزمه فعلية السلب وسلب دوام السلب يلزمه فعلية الايجاب فالممكنة العامة نقيض صريح للضرورية المطلقة والمطلقة العامة لازمة لنقيض الدائمة المطلقة ولما لم يكن لنقيضها الصريح وهو اللادوام مفهوم محصل معتبر من القضايا المتعارفة المتداولة قالوا نقيض الدائمة هو المطلقة العامة ثم اعلم ان نسبة الحينية الممكنة الى المشروطة العامة كنسبة الممكنة العامة الى الضرورية فان الحينية الممكنة هي التي حكم فيها بسلب الضرورة الوصفية اعني الضرورة مادام الوصف عن الجانب المخالف فتكون نقيضا صريحا لما حكم فيها بالضرورة الموافق بحسب الوصف فقولنا بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا نقيضه ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالامكان ونسبة الحينية المطلقة وهي قضية حكم فيها بالفعلية للنسبة حين اتصاف ذات الموضوع بالوصف العنواني الى العرفية كنسبة المطلقة العامة الى الدائمة وذلك لان الحكم في العرفية العامة بدوام النسبة مادام ذات الموضوع متصفة بالوصف العنواني فنقيضها الصريح هو سلب ذلك الدوام ويلزمه وقوع الطرف المقابل في بعض اوقات الوصف العنواني وهذا معنى الحينية المطلقة المخالفة للعرفية العامة في الكيف فنقيض قولنا بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتبا قولنا ليس بعض الكاتب بمتحرك الاصابع حين هو كاتب بالفعل والمصنف لم يتعرض لبيان نقيض الوقتية والمنتشرة المطلقتين من البسائط اذ لا يتعلق بذلك غرض

جواب دخل مقدر وتقريره واضح ۱۲

التركيب
للصفحة المهندسة
١٠٣ - ١٠٤
بهندسة

صفحه ١٠ قوله فيصدق النقيض وقتيه مطلقه وبانه يادقيد لا دائماً وقتيه ونقيض وعكس قريب كذشت

التركيب
للصفحة المهندسة
١٠٦+١١٣
ليهتاسة

التصديقات
العكس المستوي
وتعريفه

وللمركبة المفهوم المردد بين نقيضي الجزئين ولكن في الجزئية بالنسبة الى كل فرد فرد فصل العكس المستوي تبديل طرفي القضية

فيما سياتي من مباحث العكوس الا فيسنة بخلاف باقي البسائط فتامل قوله وللمركبة قد علمت ان نقيض كل شيء رفعه فاعلم ان رفع المركب انما يكون برفع احد جزئيه لا على التعيين بل على سبيل منع الخلو اذ يجوز ان يكون برفع كلا الجزئين فنقيض القضية المركبة نقيض احد جزئيه على سبيل منع الخلو فنقيض قولنا كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتبا لا دائما اي لا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل قضية منفصلة مانعة الخلو هي قولنا اما بعض الكاتب ليس بمتحرك الاصابع بالامكان حين هو كاتب واما بعض الكاتب متحرك الاصابع دائما وانت بعد الاطلاع على حقائق المركبات ونقائض البسائط تتمكن من استخراج تفاصيل نقائض المركبات قوله ولكن في الجزئية بالنسبة الى كل فرد فرد يعني لا يكفي في اخذ نقيض القضية المركبة الجزئية التردد بين نقيضي جزئيها وهما الكليتان اذ قد تكذب المركبة الجزئية كقولنا بعض الحيوان انسان بالفعل لا دائما ويكذب كلا نقيضي جزئيها ايضا وهما قولنا لا شيء من الحيوان بانسان دائما وقولنا كل حيوان انسان دائما ح فطريق اخذ نقيض المركبة الجزئية ان يوضع افراد الموضوع كلها ضرورة ان نقيض الجزئية هي الكلية ثم يردد بين نقيضي الجزئين بالنسبة الى كل واحد من تلك الافراد فيقال في المثال المذكور كل حيوان اما انسان دائما او ليس بانسان دائما فيصدق النقيض وهو قضية حملية مرددة المحمول قوله بالنسبة الى كل فرد فرد اي افراد الموضوع قوله تبديل طرفي القضية

التصديقات — العكس المستوي واحكامه

مع بقاء الصدق والكيف والموجبة انما تنعكس جزئية لجواز عموم المحمول
او التالي والسالبة الكلية تنعكس سالبة كلية والا لزم سلب الشيء عن نفسه

سواء كان الطرفان هما الموضوع والمحمول او المقدم والتالي واعلم ان العكس كما يطلق على المعنى المصدري
المذكور كذلك يطلق على القضية الحاصلة من التبديل وذلك الاطلاق مجازي من قبيل اطلاق اللفظ
على الملفوظ والخلق على المخلوق قوله مع بقاء الصدق يعني ان الاصل لو فرض صدقه لزم من صدقه
صدق العكس لا انه يجب صدقهما في الواقع قوله والكيف يعني ان كان الاصل موجبة كان العكس موجبة
وان كان سالبة كان العكس سالبة قوله انما تنعكس جزئية يعني ان الموجبة سواء كانت كلية نحو كل انسان
او جزئية نحو بعض الحيوان انسان انما تنعكس الى الموجبة الجزئية لا الى الموجبة الكلية اما صدق الموجبة الجزئية فلانه
ضرورة انه اذا صدق المحمول على ما صدق عليه الموضوع كلا او بعضا يصدق المحمول والموضوع في هذا الفرد فيصدق
المحمول على فرد الموضوع في الجملة واما عدم صدق الكلية فلان المحمول في القضية الموجبة قد يكون اعم من الموضوع
فلو عكست القضية صار الموضوع اعم ويستحيل صدق الاخص كليا على الاعم فالعكس اللازم الصادق في جميع المواد
هو الموجبة الجزئية هذا هو البيان في الحمليات وقس عليه الحال في الشرطيات فقوله لجواز عموم الخ بيان للجزء السلبي
من الحصر المذكور واما الايجابي فبديهي كما مر قوله والا لزم سلب الشيء عن نفسه تقريره انه لو لم يصدق كلما صدق
قولنا لا شيء من الانسان بحجر صدق لا شيء من الحجر بانسان لصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان فنضمه مع الاصل

الترکیب

الصفحة المهندسة

۱۰۷+۱۰۸

بهندسة

گاهی شکل اول قیاس اقترانی حملی مرکب از نقیض مدعا و مقدمه مسلمه مفروض الصدق بود و باین طریق که نقیض مدعا را اگر موجبه بود

الترکیب
للصفحة المهندسة
١٠٨+١١١+١١٢
بهندسه

[illegible]

التصديقات العكس المستوي واحكامه

والجزئية لا تنعكس اصلا لجواز عموم الموضوع او المقدم واما بحسب الجهة فمن الموجبات تنعكس الدائمتان والعامتان حينية مطلقة

فنقول لبعض الحجر انسان ولا شيء من الانسان بحجر ينتج لبعض الحجر ليس بحجر وهو سلب الشيء عن نفسه فهذا محال ومنشؤه هو نقيض العكس لان الاصل صادق والهيأة منتجة فيكون نقيض العكس باطلا فيكون العكس حقا وهو المطلوب قوله لجواز عموم الموضوع ح يصح سلب الاخص عن بعض الاعم لكن لا يصح سلب الاعم عن بعض الاخص مثلا يصدق بعض الحيوان ليس بانسان ولا يصدق بعض الانسان ليس بحيوان قوله او المقدم مثلا يصدق قد لا يكون اذا كان الشيء حيوانا كان انسانا ولا يصدق قد لا يكون اذا كان الشيء انسانا كان حيوانا قوله واما بحسب الجهة يعني اما ذكرناه هو بيان انعكاس القضايا بحسب الكم والكيف واما بحسب الجهة الخ قوله الدائمتان اي الضرورية والدائمة مثلا كلما صدق قولنا بالضرورة او دائما كل انسان حيوان صدق قولنا بعض الحيوان انسان بالفعل حين هو حيوان والا فيصدق نقيضه وهو دائما لا شيء من الحيوان بانسان ما دام حيوانا وهو مع الاصل ينتج لا شيء من الانسان بانسان بالضرورة او دائما هذا خلف قوله والعامتان اي المشروطة العامة والعرفية العامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا صدق بعض متحرك الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع والا فيصدق نقيضه وهو دائما لا شيء من متحرك الاصابع بكاتب ما دام متحرك الاصابع وهو مع الاصل ينتج قولنا بالضرورة او بالدوام لا شيء من الكاتب بكاتب ما دام كاتبا هذا خلف

بانسان وانما فاذا ضممنا بالاصل ... والاصل صغرى بان نقول كل انسان حيوان باحدى الجهات الخمس لا شيء ...

والخاصتان حينية مطلقة لا دائمة والوقتيتان والوجوديتان المطلقة العامة مطلقة عامة

قوله والخاصتان اي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان الى حينية مطلقة مقيدة باللادوام اما انعكاسهما الى حينية مطلقة فلانه كلما صدقت الخاصتان صدقت العامتان وقد مر ان كلما صدقت العامتان صدق عكسهما الحينية المطلقة واما اللادوام فبيان صدقه انه لو لم يصدق لصدق نقيضه ونضم هذا النقيض الى الجزء الاول من الاصل فينتج نتيجة ونضم الى الجزء الثاني من الاصل فينتج ما ينافي تلك النتيجة مثلا كلما صدق بالضرورة او بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا لا دائما صدق في العكس بعض متحرك الاصابع كاتب بالفعل حين هو متحرك الاصابع لا دائما اما صدق الجزء الاول فلما سبق واما صدق الجزء الثاني اي اللادوام ومعناه ليس بعض متحرك الاصابع كاتبا بالفعل فلانه لو لم يصدق لصدق نقيضه وهو قولنا كل متحرك الاصابع كاتب دائما فنضمه مع الجزء الاول من الاصل ونقول كل متحرك الاصابع كاتب دائما وكل كاتب متحرك الاصابع ما دام كاتبا ينتج كل متحرك الاصابع متحرك الاصابع دائما ثم نضمه الى الجزء الثاني من الاصل فنقول كل متحرك الاصابع كاتب دائما ولا شيء من الكاتب بمتحرك الاصابع بالفعل ينتج لا شيء من متحرك الاصابع بمتحرك الاصابع بالفعل وهذا ينافي النتيجة السابقة فيلزم من صدق نقيض لادوام العكس اجتماع المتنافيين فيكون باطلا فيكون اللادوام حقا وهو المطلوب

قوله والمطلقة العامة مطلقة عامة اي هذه القضايا الخمس ينعكس كل واحدة منها الى مطلقة عامة فيقال لو صدق كل ج ب باحدى الجهات الخمس يصدق بعض ب ج بالفعل والا فيصدق نقيضه لا شيء من ب ج دائما وهو مع الاصل ينتج لا شيء من ج ج هذا خلف

التصديقات

العكس المستوي

واحكامه

التركيب
للصفحة المهندسة
١١٢ + ١١٥
بهندسة

ومبنى السؤال مركبة ناقص غير تقييدي ومتعلق متقدم محمول منعكس محمول الدائمتان مع معطوفات موضوع

التركيب
للصفحة المهندسة
١١٥+١١٦
بهندسة

العكس المستوي و احكامه

التصديقات

ولا عكس للممكنتين ومن السوالب تنعكس الدائمتان مطلقة دائمة والعامتان عرفية عامة

قوله ولا عكس للممكنتين اعلم ان صدق وصف الموضوع على ذاته في القضايا المعتبرة في العلوم بالامكان
عند الفارابي وبالفعل عند الشيخ فمعنى كل ج ب بالامكان على رأي الفارابي هو ان كل ما صدق عليه ج
بالامكان صدق عليه ب بالامكان ويلزمه العكس بعض ب ج وهو ان بعض ما صدق عليه ب بالامكان صدق
عليه ج بالامكان وعلى رأي الشيخ معنى كل ج ب بالامكان يعني كل ما صدق عليه ج
بالفعل صدق عليه ب بالامكان ويكون عكسه على اسلوب الشيخ هو ان بعض ما صدق عليه ب بالفعل
صدق عليه ج بالامكان ولا شك انه لا يلزم من صدق الاصل بح صدق العكس مثلا اذا فرض
ان مركوب زيد بالفعل منحصر في الفرس صدق كل حمار بالفعل مركوب زيد بالامكان ولم يصدق عكسه
وهو ان بعض مركوب زيد بالفعل حمار بالامكان فالمصنف لما اختار مذهب الشيخ اذ هو المتبادر في العرف
واللغة حكم بانه لا عكس للممكنتين قوله تنعكس الدائمتان دائمة مطلقة اي الضرورية المطلقة
والدائمة المطلقة تنعكسان دائمة مطلقة مثلا اذا صدق قولنا لا شيء من الانسان بحجر
بالضرورة او بالدوام صدق لا شيء من الحجر بانسان دائما والا لصدق نقيضه وهو بعض الحجر انسان
بالفعل وهو مع الاصل ينتج بعض الحجر ليس بحجر دائما هذا خلف قوله والعامتان عرفية عامة اي المشروطة
العامة والعرفية العامة تنعكسان عرفية عامة مثلا اذا صدق بالضرورة او بالدوام لا شيء
من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لصدق بالدوام لا شيء من ساكن الاصابع بكاتب ما دام
ساكن الاصابع والا فيصدق نقيضه وهو قولنا بعض ساكن الاصابع كاتب حين هو ساكن الاصابع بالفعل
وهو مع الاصل ينتج بعض ساكن الاصابع ليس بساكن الاصابع حين هو ساكن الاصابع هذا خلف

التصديقات
العكس المستوي وأحكامه

والخاصتان عرفية لادائمة في البعض والبيان في الكل

ان نقيض العكس مع الاصل ينتج المحال

قوله والخاصتان اي المشروطة الخاصة والعرفية الخاصة تنعكسان الى عرفية عامة سالبة كلية

مقيدة باللادوام في البعض وهو اشارة الى مطلقة عامة موجبة جزئية فنقول اذا صدق لا شيء

من الكاتب بساكن الاصابع ما دام كاتبا لا دائما صدق لا شيء من الساكن بكاتب ما دام ساكنا لا دائما

في البعض اي بعض الساكن كاتب بالفعل اما الجزء الاول فقد مر بيانه من انه لازم للعامتين وهما

لازمتان للخاصتين ولازم اللازم لازم واما الجزء الثاني فانه لو لم يصدق العكس لصدق نقيضه وهو

لا شيء من الساكن بكاتب دائما وهو مع لادوام الاصل وهو ان كل كاتب ساكن بالفعل ينتج لا شيء

من الكاتب بكاتب دائما هف وانما لم يلزم اللادوام في الكل لانه يكذب في مثالنا ان كل ساكن كاتب بالفعل

لصدق قولنا بعض الساكن ليس بكاتب دائما كالارض قال المصنف في شرحه لك ان تقول ان اللادوام السالبة

موجبة فهي اي الخاصة مركبة من الجزئية وحينئذ فليس انعكاس المجموع الى المجموع مشروطا بانعكاس الاجزاء

الى الاجزاء كما هو المشهور بل ليست الا انعكاس الموجهات الموجبة فان الخاصتين الموجبتين تنعكسان

الى حينية لادائمة مع ان الجزء الثاني منهما وهو المطلقة العامة السالبة لا تنعكس قوله ينتج المحال

فهذا المحال اما ان يكون ناشئا عن الاصل او عن نقيض العكس او عن هيئة التأليف لا سبيل الى الاول لفرض الصدق

ولا الى الثالث لانه هو الشكل الاول المعلوم صحته وانما خفي فتعين الثاني فيكون النقيض باطلا فيكون العكس حقا

التصديقات
العكس المستوي
واحكامه

ولا عكس للبواقي بالنقض **فصل** عكس النقيض تبديل نقيضي الطرفين مع بقاء الصدق والكيف وجعل نقيض الثاني أولا مع مخالفة الكيف

قوله ولا عكس للبواقي اي السوالب الباقية وهي تسع الوقتية المطلقة والمنتشرة المطلقة والمطلقة العامة والممكنة العامة من البسائط والوقتيتان والوجوديتان والممكنة الخاصة من المركبات قوله بالنقض اي بدليل التخلف في مادة بمعنى انه يصدق الاصل في مادة بدون العكس فيعلم بذلك ان العكس غير لازم لهذا الاصل وبيان التخلف في تلك القضايا ان اخصها وهي الوقتية قد تصدق بدون العكس فانه يصدق لا شيء من القمر بمنخسف وقت التربيع لا دائما مع كذب بعض المنخسف ليس بقمر بالامكان العام لصدق نقيضه وهو كل منخسف قمر بالضرورة واذا تحقق التخلف في عدم الانعكاس في الاخص تحقق في الاعم اذ العكس لازم للقضية فلو انعكس الاعم كان العكس لازما للاعم والاعم لازم للاخص ولازم اللازم لازم فيكون العكس لازما للاخص ايضا وقد بينا عدم انعكاسه هذا خلف وانما اخترنا في العكس الجزئية لانها اعم من الكلية والممكنة العامة لانها اعم من سائر الموجهات واذا لم يصدق الاعم لم يصدق الاخص بالطريق الاولى بخلاف العكس الكلي قوله تبديل نقيضي الطرفين اي جعل نقيض الجزء الاول من الاصل جزءا ثانيا من العكس ونقيض الثاني جزءا اولا قوله مع بقاء الصدق اي ان كان الاصل صادقا كان العكس صادقا قوله والكيف اي ان كان الاصل موجبا كان العكس موجبا وان كان سالبا كان سالبا مثلا لنا كل ج ب ينعكس بعكس النقيض الى قولنا كل ما ليس ب ليس ج وهذا طريق القدماء اما المتأخرون فقالوا عكس النقيض جعل نقيض الجزء الثاني اولا وعين الاول ثانيا مع مخالفة الكيف اي ان كان الاصل موجبا كان العكس سالبا [illegible]

صادق على كل الصدق عليه الاخص فلزم ان يجتمعا تساويا او المفروض العموم والخصوص مطلقة ۱۲

عكس النقيض و احكامه

التصديقات

وحكم الموجبات ههنا حكم السوالب فى المستوى وبالعكس

ينعكس الى قولنا لا شىء مما ليس ب ج و المصنف لم يصرح بقولهم عين الاول ثانيا للعلم بهنا ولا باعتبار بقاء الصدق فى التعريف الثانى لذكره سابقا فحيث لم يخالف فى هذا التعريف علم اعتباره ههنا ايضا ثم انه قدس سره بين احكام عكس النقيض على طريقة القدماء اذ فيه غنية لطالب الكمال و ترك ما اورده المتاخرون اذ تفصيل القول فيه و فيما فيه لا يسعه المجال قوله ههنا اى فى عكس النقيض قوله فى المستوى يعنى كما ان السالبة الكلية تنعكس فى العكس المستوى كنفسها و الجزئية لا تنعكس اصلا كذلك الموجبة الكلية فى عكس النقيض تنعكس كنفسها و الجزئية لا تنعكس اصلا لصدق قولنا بعض الحيوان لا انسان و كذب بعض الانسان لا حيوان و كذلك التسع من الموجبات اعنى الوقتيتين المطلقتين و الوقتيتين و الوجوديتين و الممكنتين و المطلقة العامة لا تنعكس و البواقى تنعكس على التفصيل فى السوالب فى العكس المستوى قوله و بالعكس اى حكم السوالب ههنا حكم الموجبات فى المستوى فكما ان الموجبة فى المستوى لا تنعكس الا جزئية كذلك السالبة ههنا لا تنعكس الا جزئية لجواز ان يكون نقيض المحمول فى السالبة اعم من الموضوع و لا يجوز سلب نقيض الاخص عن عين الاعم كليا فلا يصح لا شىء من اللانسان بلا حيوان و لا يصح لا شىء من الحيوان بلا انسان لصدق بعض الحيوان لا انسان كالفرس و كذلك بحسب الجهة الدائمتان و العامتان تنعكس حينية مطلقة و الخاصتان حينية مطلقة لا دائمة و الوقتيتان و الوجوديتان و المطلقة العامة مطلقة عامة

التركيب

للصفحة المهندسة

١١٦ ٧ ١١٨٢١

بهندسة

ما ذكره في المطول مركب بروفق ما ترتيب جزو اول

مفروض الصغرى والثالث

المعلوم محمد واشباه

من الاول الى الثالث

صفحه ١١٨ قوله والمعلم المشبح او قضية شخصية خارجية ... قوله للعلم به اشارت بحد اوسط دليل عام

الترکیب للصفحة الهندسة

۱۱۸ + ۱۲۱ بهندسة

کو ترتیب تالی و تصنیف متصل لزومیه صغری است بدیهی قیاس تخلف و قول بحث که عنقریب بیاید

عليكما جزئية فافهم ١٢ ع قوله لان الوصفين الخ يعني ان الوصفين اذا اجتمعا في ذات واحدة فيجب ان يثبت كل واحد منهما في زمان الآخر في الجملة

التصديقات

بيان عكس النقيض واحكامه

والبيان البيان والنقض النقض وقد بين انعكاس الخاصتين من الموجبة الجزئية ههنا ومن السالبة الجزئية ثمه

ولا عكس للممكنتين على قياس الموجبات في المستوي قوله والبيان البيان يعني كما ان المطالب المذكورة في العكس المستوي كانت تثبت بالخلف فكذا ههنا قوله والنقض النقض اي مادة التخلف ههنا هي مادة التخلف ثمه قوله وقد بين انعكاس الخاصتين الخ اما بيان انعكاس الخاصتين من السالبة الجزئية في العكس المستوي الى العرفية الخاصة فهو ان يقال متى صدق

شرع في بيان انعكاسها في العكس المستوي في المقدمة ١٢

بالضرورة او بالدوام بعض ج ليس ب ما دام ج لا دائما اي بعض ج ب بالفعل صدق بعض ب

اي الكاتب ١٢ اي ساكن الاصابع ١٢

ليس ج ما دام ب لا دائما اي بعض ب ج بالفعل وذلك بدليل الافتراض وهو ان نفرض ذات الموضوع اعني بعض ج د فد ب بحكم لا دوام الاصل ود ج بالفعل لصدق الوصف العنواني

شرع اولا في بيان اثبات الجزء الثاني اعني لا دوام العكس لقلة التفصيل فيه ١٢

على ذات الموضوع بالفعل على ما هو التحقيق فيصدق بعض ب ج بالفعل وهو لا دوام العكس

اي ما ذهب اليه الشيخ فانه موافق للعرف واللغة ١٢

ثم نقول وليس ج ما دام ب الا كان د ج في بعض اوقات كونه ب فيكون ب في بعض اوقات

اي في اثبات الجزء الاول من العكس ١٢

كونه ج لان الوصفين اذا تقارنا في ذات واحدة يثبت كل واحد منهما في زمان الآخر في الجملة

اي ب ١٢

وقد كان بحكم الاصل انه ليس ب ما دام ج هذا خلف فصدق ان بعض ب اعني د ليس ج ما دام ب وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه فافهم واما بيان انعكاس الخاصتين من الموجبة الجزئية في عكس النقيض الى العرفية الخاصة فهو ان يقال اذا صدق بعض ج ب لا دائما اي بعض ج ليس ب بالفعل صدق

منه سيد ساكن الاصابع في بعض اوقات كونه كاتبا لانه متى تقارن الوصفان وهو الكتابة والسكون في زيد يثبت كل واحد

مقدر تقريره ان المركب والمؤلف مترادفان فيلزم التكرار وحاصل الجواب منع الترادف بينهما السيد ان مير زاجان وشريف العلماء

الى العرفية الخاصة بالافتراض فتامل **فصل القياس**

قول مؤلف من قضايا يلزم لذاته قول اخر

بعض ما ليس ب ليس ج ما دام ليس ب لا دائما اى ليس بعض ما ليس ب ليس ج بالفعل و

ذلك بالافتراض وهو ان نفرض ذات الموضوع اعني بعض ج د فد ج بالفعل على مذهب

الشيخ وهو التحقيق و د ليس ب بالفعل بحكم لا دوام الاصل فصدق بعض ما ليس ب ج بالفعل

من ان صدق العنوان على الذات بالفعل ... فانه حاكم بان بعض ج ليس ب بالفعل فرضناه د فد ليس ب بالفعل

وهو ملزوم لا دوام العكس لان الاثبات يلزمه نفي النفي ثم نقول د ليس ج ما دام ليس ب

والا لكان ج في بعض اوقات كونه ليس ب فيكون ليس ب في بعض اوقات كونه ج وكان قد

حكم الاصل انه ب دام ج هذا خلف فصدق ان بعض ما ليس ب هو د ليس ج ما دام ليس ب

وهو الجزء الاول من العكس فثبت العكس بكلا جزئيه فتامل **قوله القياس قول** اى مركب وهو اعم من

المؤلف اذ قد اعتبر في المؤلف المناسبة بين اجزائه لانه ماخوذ من الالفة صرح بذلك الفاضل

بخلاف المركب فانه لم يعتبر المناسبة بين اجزائه سواء وجدت المناسبة ام لا

المحقق في حاشية الكشاف فح فذكر المؤلف بعد القول من قبيل ذكر الخاص بعد العام و

هو متعارف في التعريفات وفي اعتبار التاليف بعد التركيب اشارة الى اعتبار الجزء

الصوري في الحجة فالقول يشمل المركبات التامة وغيرها كلها وبقوله مؤلف من قضايا خرج

ما ليس كذلك كالمركبات الغير التامة والقضية الواحدة المستلزمة لعكسها او عكس نقيضها

والمركبات الانشائية ... كلا منها ليس مؤلفا من قضايا

التصديقات

القياس وتعريفه وفوائد قيوده

التركيب
للصفحة المهندسة
١٢١ + ١٢٢
بهندسة

صفحه ١٢٢ قوله فإذ المؤلف آه برفرض ذکر جهت مع قضیة سطلقه ذهبیته تبیه تقدیر عبارت ذکر المؤلف لعد

التركيب للصفحة المهندسة ۱۲۲-۱۲۵-۱۳۱ بهندسة

مى سازد در ترتيب مقدمات باين ضرب وجود الشياة بدون المادة ممتنع صغرى و المستبع للعقل بامى الاكيفية الفعل كبرى

فان كان مذكوراً فيه بمادته وهيأته فاستثنائي

اما البسيطة فظاهر واما المركبة فلان المتبادر من القضايا القضايا الصريحة والجزء الثاني من المركبة
ليس كذلك ولان المتبادر من القضايا ما يعد في عرفهم قضايا متعددة وبقوله يلزم خرج
الاستقراء والتمثيل اذ لا يلزم منهما العلم بشيء نعم يحصل منهما الظن بشيء آخر وبقوله لذاته
خرج ما يلزم منه قول آخر بواسطة مقدمة خارجية كقياس المساواة نحو أ مساوٍ لب وب
مساوٍ لج فانه يلزم من ذلك ان أ مساوٍ لج لكن لا لذاته بل بواسطة مقدمة خارجية وهي ان مساوي
المساوي مساوٍ وقياس المساواة مع هذه المقدمة الخارجية يرجع الى قياسين وبدونها
ليس من اقسام الموصل بالذات فاعرف ذلك والقول الآخر اللازم من القياس يسمى نتيجة
ومطلوبا قوله فان كان اي القول الآخر الذي هو النتيجة والمراد بمادته طرفاه المحكوم عليه وبه والمراد بهيئته
الترتيب الواقع بين طرفيه سواء تحقق في ضمن الايجاب او السلب فانه قد يكون المذكور في
الاستثنائي نقيض النتيجة كقولنا ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه ليس بحيوان ينتج انه
هذا ليس بانسان المذكور في القياس هو انسان وقد يكون المذكور فيه عين النتيجة كقولك في المثال
المذكور لكنه انسان ينتج انه حيوان قوله فاستثنائي لاشتماله على كلمة الاستثناء اعني
لكن قوله والا اي وان لم يكن القول الآخر مذكوراً في القياس بمادته وهيأته

القياس وتقسيمه الى اقسامه

التصديقات
القياس الاقتراني وتقسيمه

والاقتراني حملي او شرطي وموضوع المطلوب من الحملي يسمى اصغر ومحموله اكبر والمتكرر اوسط وما فيه الاصغر صغرى والاكبر كبرى والاوسط اما محمول الصغرى وموضوع الكبرى

وذلك بان يكون مذكورا بمادته لا بهيئته اذ لا يعقل وجود الهيئة بدون المادة وكذا لا يعقل قياس لا يشتمل على شيء من اجزاء النتيجة المادية والصورية ومنه اعلم انه لو جاز قوله مادة لكان اولى قوله فالاقتراني لاشتراك حدود المطلوب فيه وهي الاصغر والاكبر والاوسط قوله حملي اي القياس الاقتراني ينقسم الى حملي وشرطي لانه ان كان مركبا من الحمليات الصرفة فحملي نحو العالم متغير وكل متغير حادث فالعالم حادث والا فشرطي سواء تركب من الشرطيات الصرفة نحو كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالعالم مضيء فكلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء او تركب من الحملية والشرطية نحو كلما كان هذا الشيء انسانا كان حيوانا وكل حيوان جسم فكلما كان هذا الشيء انسانا كان جسما والمصنف رح قدم البحث عن الاقتراني الحملي لكونه ابسط من الشرطي قوله من الحملي اي من الاقتراني الحملي قوله اصغر لكون الموضوع في الاغلب اخص من المحمول واقل افرادا منه فيكون المحمول اكبر واكثر افرادا قوله والمتكرر اوسط لتوسطه بين الطرفين قوله وما فيه الاصغر اي المقدمة التي فيها الاصغر وتذكير الضمير بالنظر الى اللفظ للوصول قوله صغرى لاشتمالها على الاصغر قوله كبرى اي ما فيه الاكبر كبرى لاشتمالها على الاكبر

التركيب
للصفحة المهندسة
١٢٦+١٢٩
بهندسة

ای ثابت ... صفحه ١٢٩ قوله لان دلیلست بر تعدی حکم از اوسط بشرط فعلیت به این شرح که الحکم ایجابا

حالیه است که مجموعش متصله لزومیه است و معنی مرکب تقییدی که باید گرفت اول تقدیر عبارت ظاهر شود ۱۲ محشی

التركيب
الصفحة المهندسة
۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱
لهذه المناسبة

التصديقات

الشكل الاول وشرائطه

فهو الشكل الاول او محمولهما فالثاني او موضوعهما فالثالث او عكس الاول فالرابع ويشترط في الاول ايجاب الصغرى وفعليتها مع كلية الكبرى لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية

قوله الشكل الاول انما سمي اولا لان انتاجه بديهي وانتاج البواقي نظري يرجع اليه فيكون اسبق واقدم في العلم قوله فالثاني لاشتراكه مع الاول في اشرف المقدمتين اعني الصغرى قوله فالثالث لاشتراكه مع الاول في اخس المقدمتين اعني الكبرى قوله فالرابع لكونه في غاية البعد عن الاول قوله وفعليتها ليتعدى الحكم من الاوسط الى الاصغر وذلك لان الحكم في الكبرى ايجابا كان او سلبا انما هو على ما ثبت له الاوسط بالفعل بناء على مذهب الشيخ فلو لم يحكم في الصغرى بان الاصغر ثبت له الاوسط بالفعل لم يلزم تعدي الحكم من الاوسط الى الاصغر قوله مع كلية الكبرى ليلزم اندراج الاصغر في الاوسط فيلزم من الحكم على الاوسط الحكم على الاصغر وذلك لان الاوسط يكون محمولا على الاصغر ويجوز ان يكون المحمول اعم من الموضوع فلو حكم في الكبرى على بعض الاوسط لاحتمل ان يكون الاصغر غير مندرج في ذلك البعض فلا يلزم من الحكم على ذلك البعض الحكم على الاصغر كما يشاهد في قولنا كل انسان حيوان وبعض الحيوان فرس قوله لينتج الموجبتان اي الكلية والجزئية واللام فيه للغاية اي انتجت هذه الشرائط ان ينتج الصغرى الموجبة الكلية والموجبة الجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية الموجبتين

هو غير بعض الحيوان الذي حكم به على الاصغر فالحكم على بعض الحيوان بالفرسية لا يتعدى الى الاصغر لعدم كونه مندرجا تحت

الظهور فان اللازمين المتنافيين يمتنع ان يكونا لازمين لشيء واحد كيف ولو كان شيء لهذا الشيء انما يجب ان ينفك

الموجبتين ومع السالبة السالبتين بالضرورة وفي الثاني اختلافهما في الكيف وكلية الكبرى

كلية وجزئية

ففي الاول تكون النتيجة موجبة كلية وفي الثاني موجبة جزئية وان ينتج الصغريان الموجبتان مع السالبة الكلية الكبرى السالبتين الكلية والجزئية على ما سبق تفصيله وامثلة الكل واضحة قوله الموجبتين اي ينتج الكلية والجزئية قوله والسالبتين اي ينتج الكلية والجزئية قوله بالضرورة متعلق بقوله ينتج والمقصود الاشارة الى ان انتاج هذا الشكل للمحصورات الاربع بديهي بخلاف انتاج سائر الاشكال لنتائجها كما سيجيء مفصلا قوله في الثاني اختلافهما اي يشترط في هذا الشكل بحسب الكيفية اختلاف المقدمتين في السلب والايجاب لانه لو تالف هذا الشكل من الموجبتين يحصل الاختلاف وهو ان يكون الصادق في نتيجة القياس الايجاب تارة والسلب اخرى فانه لو قلنا كل انسان حيوان وكل ناطق حيوان كان الحق الايجاب ولو بدلنا الكبرى بقولنا كل فرس حيوان كان الحق السلب وكذا الحال لو تالف من السالبتين كقولنا لا شيء من الانسان بحجر ولا شيء من الناطق بحجر كان الحق الايجاب لو بدلنا الكبرى بقولنا لا شيء من الفرس بحجر كان الحق السلب والاختلاف دليل عدم الانتاج فان النتيجة هي القول الآخر الذي يلزم من المقدمتين فلو كان اللازم من المقدمتين الموجبة لما كان الحق في بعض المواد هو السالبة لو كان اللازم منهما السالبة لما صدق في بعض المواد الموجبة قوله وكلية الكبرى اي يشترط في الشكل الثاني بحسب الكم كلية الكبرى اذ عند جزئيتها يحصل الاختلاف كقولنا كل انسان ناطق وبعض الحيوان ليس بناطق كان الحق الايجاب ولو قلنا بعض الصاهل ليس بناطق كان الحق السلب

الشكل الثاني

	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الموجبة الكلية	ب	س	ب	س
الموجبة الجزئية	ب	س	ب	س
السالبة الكلية	س	س	س	س
السالبة الجزئية	س	س	س	س

التصديقات

الشكل الثاني و شرائطه

مع دوام الصغرى او انعكاس سالبة الكبرى وكون الممكنة
مع الضرورية او الكبرى المشروطة لينتج الكليتان سالبة
كلية والمختلفتان في الكم ايضا سالبة جزئية

قوله مع دوام الصغرى اي يشترط في هذا الشكل بحسب الجهة امران الاول احد الامرين اما
ان يصدق الدوام على الصغرى بان تكون دائمة او ضرورية واما ان تكون الكبرى من القضايا التي
تنعكس سوالبها لا من الست التي لا تنعكس سوالبها والثاني احد الامرين وهو ان الممكنة لا تستعمل في
هذا الشكل الا مع الضرورية سواء كانت الضرورية صغرى او كبرى او مع كبرى مشروطة عامة او خاصة وان
ان كانت صغرى كانت الكبرى ضرورية او مشروطة عامة او خاصة وان كانت كبرى كانت الصغرى ضرورية لا غير
ودليل الشرطين انه لولاهما لزم اختلاف النتيجة والتفصيل لا يناسب المختصر قوله لينتج الكليتان
المنتجة في هذا الشكل ايضا اربعة حاصلة من ضرب الكبرى الكلية المختلفة في الكيف مع الصغرى الكلية
و ضرب الكبرى الكلية السالبة في الصغريين الموجبتين الضرب الاول من موجبتين كليتين صغرى موجبة نحو
كل ج ب ولا شيء من ا ب فلا شيء من ج ا الثاني من كليتين والصغرى سالبة نحو لا شيء من ج ب وكل ا ب ينتج
سالبة كلية نحو لا شيء من ج ا او ليهما اشتراط الدوام ينتج الكليتان ... والثالث
من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية نحو بعض ج ب ولا شيء من ا ب ينتج بعض ج ليس ا والرابع من صغرى سالبة
جزئية وكبرى موجبة كلية نحو بعض ج ليس ب وكل ا ب ينتج فيهما سالبة جزئية نحو بعض ج ليس ا

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	ع	ع
ع	ع	ع	ع	[illegible]
ع	ع	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ع	ع	ع	ع	[illegible]

بالخلف او عكس الكبرى او الصغرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الثالث ايجاب الصغرى وفعليتها

واليهما اشار المصنف بقوله والمختلطتان في الكم ايضا اي كما انهما مختلفتان في الكيف بناء على ما سبق في الشرط ينتج سالبة جزئية قوله بالخلف يعني دليل انتاج هذه الضروب لهاتين النتيجتين امور الاول الخلف وهو ان يجعل نقيض النتيجة لايجابه صغرى وكبرى القياس لكليتها كبرى لينتج من الشكل الاول ما ينافي الصغرى وهذا جار في الضروب الاربعة كلها والثاني عكس الكبرى ليرتد الى الشكل الاول لينتج النتيجة المطلوبة وذلك انما يجري في الضرب الاول والثالث لان كبراهما سالبة كلية تنعكس كنفسها واما الآخران فكبراهما موجبة كلية لا تنعكس الا موجبة جزئية لا تصلح لكبروية الشكل الاول مع ان صغراهما ايضا سالبة لا تصلح لصغروية الشكل الاول والثالث ان يعكس الصغرى فيصير شكلا رابعا ثم يعكس الترتيب يعني يجعل عكس الصغرى كبرى والكبرى صغرى فيصير شكلا اولا لينتج نتيجة تنعكس الى النتيجة المطلوبة وذلك انما يتصور فيما يكون عكس الصغرى كلية لتصلح لكبروية الشكل الاول وهذا انما هو في الضرب الثاني فان صغراه سالبة كلية تنعكس كنفسها واما الاول والثالث فصغراهما موجبة لا تنعكس الا جزئية واما الرابع فصغراه سالبة جزئية لا تنعكس ولو فرض انعكاسها لا تكون الا جزئية ايضا فتدبر قوله ايجاب الصغرى وفعليتها لان الحكم في كبراه سواء كان ايجابا او سلبا على ما هو الاوسط بالفعل كما مر فلو لم يتحد الاصغر مع الاوسط بالفعل بان لا يتحد اصلا وتكون الصغرى سالبة او يتحد لكن لا بالفعل وتكون الصغرى موجبة ممكنة

التصديقات
القياس الاقتراني الشكل
الثالث

التركيب

للصفحة المهندسة

بهندسة

غير البعض المحكوم عليه بالاكبر فتعديه وكلما جاز ان يكون الحد فلا يلزم لتعدية الحكم من الاكبر الى الاصغر كبرى منتجة له

التركيب
للصفحة المهندسة
١٣٥-١٣٤
بهندسة

[illegible]

التصديقات
القياس الاقتراني الشكل
الثالث

مع كلية احدهما لينتج الموجبتان مع الموجبة الكلية او بالعكس
موجبة جزئية ومع السالبة الكلية او الكلية مع الجزئية سالبة جزئية

لم يتعد الحكم من الاوسط بالفعل الى الاصغر قوله مع كلية احدهما لانه لو كانت المقدمتان
جزئيتين لجاز ان يكون البعض من الاوسط المحكوم عليه بالاصغر غير البعض المحكوم عليه بالاكبر
فلا يلزم تعدية الحكم من الاكبر الى الاصغر مثلا يصدق بعض الحيوان انسان وبعض الحيوان فرس
ولا يصدق بعض الانسان فرس قوله لينتج الموجبتان الضروب المنتجة في هذا الشكل بحسب الشرطين المذكورين
ستة حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية الى الكبريات الاربع وضم صغرى الموجبة الجزئية الى الكبريين
الكليتين الموجبة والسالبة وهذه الضروب كلها مشتركة في انها لا تنتج الا جزئية لكن ثلثة منها تنتج الايجاب
وثلثة منها تنتج السلب اما المنتجة للايجاب فاولها المركب من موجبتين كليتين نحو كل ج ب وكل ج ا
فبعض ب ا وثانيها المركب من موجبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والى هذين اشار المصنف رح
بقوله لينتج الموجبتان اي الصغرى مع الموجبة الكلية اي الكبرى وثالثها عكس الثاني اعني المركب من موجبة
كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى واليه اشار بقوله او بالعكس فليس المراد من العكس عكس الضربين اذ ليس عكس الاول
الا الاول فتامل واما المنتجة للسلب فاولها المركب من موجبة كلية وسالبة كلية والثاني من موجبة جزئية وسالبة
نحو كل انسان حيوان ولا شيء من الانسان بفرس ۱۲
كلية واليهما اشار بقوله ومع السالبة الكلية اي لينتج الموجبتان مع السالبة الكلية والثالث
نحو بعض الحيوان انسان ولا شيء من الحيوان بحمار ۱۲
من موجبة كلية وسالبة جزئية كما قال او الكلية مع الجزئية اي الموجبة الكلية مع السالبة الجزئية
نحو كل انسان حيوان وبعض الانسان ليس بفرس ۱۲

الصغريات / الكبريات	الموجبة الكلية	الموجبة الجزئية	السالبة الكلية	السالبة الجزئية
الموجبة الكلية	ب جو ۱	ب جو ۵	ب جل ۲	ب جل ۶
الموجبة الجزئية	ب جو ۳	س	ب جل ۴	س
السالبة الكلية	س	س	س	س
السالبة الجزئية	س	س	س	س

التصديقات

القياس الاقتراني الشكل الرابع

بالخلف او عكس الصغرى او الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة وفي
الرابع ايجابهما مع كلية الصغرى واختلافهما مع كلية احدهما

قوله بالخلف يعني بيان انتاج هذه الضروب لهذه النتائج اما بالخلف وهو ههنا ان يوخذ نقيض النتيجة
ويجعل لكليته كبرى وصغرى القياس لايجابها صغرى لينتج من الشكل الاول ما ينافي الكبرى وهذا يجري في
الضروب كلها واما بعكس الصغرى ليرجع الى الشكل الاول وذلك حيث تكون الكبرى كلية كما في الضرب
الاول والثاني والرابع والخامس واما بعكس الكبرى ليصير شكلا ثالثا واما بعكس الترتيب ليرتد شكلا
اولا وينتج نتيجة ثم تعكس هذه النتيجة فانه المطلوب وذلك حيث تكون الكبرى موجبة ليصلح عكسها
صغرى للشكل الاول وتكون الصغرى كلية لتصلح كبرى له كما في الضرب الاول والثالث لا غير قوله
وفي الرابع اي يشترط في انتاج الشكل الرابع بحسب الكم والكيف احد الامرين اما ايجاب المقدمتين مع كلية الصغرى
واما اختلاف المقدمتين في الكيف مع كلية احدهما وذلك لانه لولا احدهما لزم اما كون المقدمتين سالبتين
او موجبتين مع كون الصغرى جزئية او جزئيتين مختلفتين في الكيف وعلى التقادير الثلثة يحصل الاختلاف
وهو دليل العقم اما على الاول فلان الحق في قولنا لا شيء من الحجر بانسان ولا شيء من الناطق بحجر الايجاب
ولو قلنا لا شيء من الفرس بحجر كان الحق السلب واما على الثاني فلانا اذا قلنا بعض الحيوان انسان وكل ناطق
حيوان كان الحق الايجاب ولو قلنا كل فرس حيوان كان الحق السلب واما على الثالث فلان الحق في قولنا
بعض الحيوان انسان وبعض الجسم ليس بحيوان هو الايجاب ولو قلنا بعض الحجر ليس بحيوان كان الحق السلب

التصديقات
القياس الاقتراني الشكل الرابع

ليُنتج الموجبة الكلية مع الاربع والجزئية مع السالبة الكلية
والسالبتان مع الموجبة الكلية وكليتهما مع الموجبة الجزئية
جزئية موجبة ان لم يكن سلب والا فسالبة

ثم ان المصنف لم يتعرض لبيان شرائط الرابع بحسب الجهة لقلة الاعتناء بهذا الشكل لكمال بعده
عن الطبع ولم يتعرض ايضا لنتائج الاختلاطات الحاصلة من الموجهات في شيء من الاشكال
الاربعة لطول الكلام فيها وتفصيلها موكول الى مطولات الفن قوله لينتج الموجبة الكلية آه الضروب
المنتجة في هذا الشكل بحسب احد الشرطين السابقين ثمانية حاصلة من ضم الصغرى الموجبة الكلية
مع الكبريات الاربع والصغرى الموجبة الجزئية مع الكبرى السالبة الكلية وضم الصغريين السالبتين
الكلية والجزئية مع الكبرى الموجبة الكلية وضم كليتهما اي الصغرى السالبة الكلية مع الكبرى الموجبة
الجزئية فالاولان من هذه الضروب وهما المؤلف من الموجبتين الكليتين والمؤلف من موجبة كلية صغرى
وموجبة جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والبواقي المشتملة على السلب تنتج سالبة جزئية في جميعها الا في
ضرب واحد وهو المركب من صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية فانه ينتج سالبة كلية وفي عبارة المصنف
تسامح حيث توهم ان ما سوى الاولين من هذه الضروب ينتج السلب الجزئي وليس كذلك كما عرفت
ولو قدم لفظ موجبة على جزئية لكان اولى والتفصيل ههنا ان ضروب هذا الشكل ثمانية الاول من موجبتين كليتين
والثاني من موجبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى ينتجان موجبة جزئية والثالث من صغرى سالبة كلية وكبرى موجبة كلية

وايضا الاطلاق بل ان كانت النتيجة من الخاصتين تنعكس منها السالبة الجزئية كنفسها كما مر ١٢ تحفه شاهجهانى

بالخلف او بعكس الترتيب ثم النتيجة او بعكس المقدمتين

ينتج سالبة كلية والرابع عكس ذلك والخامس من صغرى موجبة جزئية وكبرى سالبة كلية والسادس
اى موجبة كلية صغرى وسالبة كلية كبرى نحو كل انسان ناطق ولا شىء من الحجر بانسان ١٢

من سالبة جزئية صغرى وموجبة كلية كبرى والسابع من موجبة كلية صغرى وسالبة جزئية

كبرى والثامن من سالبة كلية صغرى وموجبة جزئية كبرى وهذه الضروب الخمسة الباقية
نحو كل انسان حيوان وبعض الحجر ليس بانسان ١٢ نحو لا شىء من الفرس بانسان وبعض الصاهل فرس ١٢

تنتج سالبة جزئية فاحفظ هذا التفصيل فانه نافع فيما سيجئ **قوله** بالخلف وهو فى هذا الشكل

ان يوخذ نقيض النتيجة ويضم الى احدى المقدمتين لينتج ما ينعكس الى ما ينافى المقدمة

الاخرى وهذا يجرى فى الضرب الاول والثانى والثالث والرابع والخامس دون البواقى

وقال المص فى شرح الشمسية بجريانه فى السادس وهو سهو **قوله** او بعكس الترتيب وذلك
المشهور بالسعدية ١٢

انما يجرى حيث تكون الكبرى موجبة والصغرى كلية والنتيجة مع ذلك قابلة للانعكاس

كما فى الاول والثانى والثالث والثامن ايضا ان انعكست السالبة الجزئية كما اذا كانت من احد

الخاصتين دون البواقى **قوله** او بعكس المقدمتين فيرجع الى الشكل الاول ولا يجرى الا حيث تكون

الصغرى موجبة والكبرى سالبة كلية لتنعكس الى الكلية كما سلف فى الرابع والخامس لا غير
فيكون عكسها ايضا صالحا لصغروية الشكل الاول ١٢

التصديقات
القياس الاقترانى الشكل
الرابع

عه ليحصل الشكل الاول ولهذا لا يجرى هذا الا اذا كانت الكبرى موجبة لتصلح لصغروية الشكل الاول واذا كانت الصغرى كلية لتصلح لكبروية الشكل الاول ١٢ تحفه شاهجهانى

التركيب
للصفحة المهندسة
١٣٦+١٣٧+١٣٨
بهندسة

عنوان الضرب الرابع والخامس صغراهما موجبة وكبراهما سالبة كلية منعكس الى الكلية صغرى وما يكون صغراه الجزئية ح

الترکیب
للصفحة المهندسة
۱۳۲+۱۴۱۰
بهندسة

وعکس النقیض ان مطلقة عامه بود سالبه یعنی موافق اصل الکیف نزد قدماست الاتی کما البیس موجود فی انتاجه من شرط ثالث

قال المصنف

سلسلہ قوله ففی الكلام وفع لما قال میرزاجان من ان لفظ بالفعل زائد وان الایجاب بالفعل لایشترط فی الشكل الرابع بل الایجاب فقط شرط فیه وحاصل الدفع ان الفعلية ایضا شرط فی ہذہ الضروب

ضابطة شرائط الاشكال الاربعة

اوبالرد الی الثانی بعکس الصغری او الثالث بعکس الکبری

وضابطة شرائط الاربعة انه لابد لها اما من عموم

موضوعية الاوسط مع ملاقاته للاصغر بالفعل

قوله اوبالرد ولايجری الاحيث تكون المقدمتان مختلفتين فی الكيف والكبری كلية والصغری قابلة للانعكاس كما فی الثالث والرابع والخامس والسادس ایضا ان انعكست السالبة الجزئية الاخيرة كما اذا كانت من الخاصتين ١٢

قوله بعكس الكبری ولايجری الاحيث تكون الصغری موجبة والكبری قابلة للانعكاس وتكون الصغری او عكس الكبری كلية وهذا الاخير لازم للاولين فی هذا الشكل فتدبر وذلك كما فی الاول والثانی والرابع والخامس والسابع ايضا ان انعكس السالبة الجزئی دون البواقی قوله وضابطة شرائط الاربعة ای الامر الذی اذا راعيته فی كل قياس اقترانی حملی كان منتجا ومشتملا علی الشرائط السابقة جزما

قوله انه لابد ای لابد فی انتاج القياس من احد الامرين علی سبيل منع الخلو قوله اما من عموم موضوعية الاوسط ای كلية قضية موضوعها الاوسط كالكبری فی الشكل الاول وكاحدی المقدمتين فی الشكل الثالث وكالصغری فی الضرب الاول والثانی والثالث والرابع والسابع والثامن من الشكل الرابع

قوله مع ملاقاته ای اما بان يحمل الاوسط ايجابا علی الاصغر بالفعل كما فی صغری الشكل الاول او بان يحمل الاصغر علی الاوسط ايجابا بالفعل كما فی صغری الشكل الثالث وكما فی صغری الضرب الاول والثانی والرابع والسابع من الشكل الرابع ففی الكلام اشارة استطرادية الی اشتراط فعلية الصغری فی هذه الضروب ايضا

وان كانت موجبة تحققت الملاقاة لكن لايتحقق فيه ما انضم الی هذه الملاقاة وهو عموم موضوعية الاوسط لكونها جزئية ١٢ سلسلہ قوله

قوله والرابع وقد علمت شرائط الضروب الستة من الشكل الرابع سابقا فيظهر من قوله عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف

او حمله على الاكبر واما من عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف

قوله او حمله على الاكبر اي او مع حمل الاوسط على الاكبر ايجابا فان السلب سلب الحمل وانما الحمل هو الايجاب وذلك كما في كبرى الضرب الاول والثاني والثالث والثامن من الشكل الرابع فالضربان الاولان قد اندرجا تحت كلا شقي الترديد الثاني فهو ايضا على سبيل منع الخلو كالاول وههنا تمت الاشارة الى شرائط انتاج جميع ضروب الشكل الاول والثالث وستة ضروب من الشكل الرابع فاحفظه واعلم انه لم يقل او للاكبر اي او مع ملاقاته للاكبر مع كونه اخصر لان الملاقاة تشمل الوضع والحمل كما تقدم فيلزم كون القياس المرتب على هيأة الشكل الاول من كبرى موجبة كلية مع صغرى سالبة منتجا ويلزم ايضا كون القياس المرتب على هيأة الشكل الثاني من صغرى سالبة وكبرى موجبة مع كلية احدى مقدمتيه منتجا وقد اشتبه ذلك على بعض الفحول فاعرف

قوله واما من عموم موضوعية الاكبر هذا هو الامر الثاني من الامرين اللذين ذكرنا انه لا بد في انتاج القياس من احدهما وحاصله كلية كبرى بكون الاكبر موضوعا فيها مع اختلاف المقدمتين في الكيف وذلك كما في جميع ضروب الشكل الثاني وكما في الضرب الثالث والرابع والخامس والسادس من الشكل الرابع فقد اشتمل الضرب الثالث والرابع منه على كلا الامرين ولذا حملنا الترديد الاول على منع الخلو فقد اشير الى جميع شرائط الشكل الاول والثالث كما وكيفا وجهة والى شرائط الشكل الثاني والرابع كما وكيفا وبقيت شرائط الشكل الثاني بحسب الجهة فاشار اليها بقوله مع منافاة الخ

مع منافاة نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر لنسبته الى ذات الاصغر

قوله مع منافاة الخ يعني ان القياس المنتج المشتمل على الامر الثاني اعني عموم موضوعية الاكبر مع الاختلاف في الكيف اذا كان الاوسط منسوبا ومحمولا في كلتا مقدمتيه كما في الشكل الثاني فح لابد في انتاجه من شرط ثالث وهو منافاة نسبة وصف الاوسط المحمول الى وصف الاكبر الموضوع في الكبرى لنسبة وصف الاوسط المحمول كذلك الى ذات الاصغر الموضوع في الصغرى يعني لابد ان تكون النسبتان المذكورتان بكيفيتين بحيث يمتنع اجتماع هاتين النسبتين في الصدق لو اتحد طرفاهما فرضا فهذه المنافاة دائرة وجودا وعدما مع امرين من شرطي الشكل الثاني بحسب الجهة فبتحققها يتحقق الانتاج وبانتفائها ينتفي اما انها دائرة مع الشرطين وجودا اعني كلما وجد الشرطان المذكوران تحققت المنافاة المذكورة فلانه اذا كانت الصغرى مما يصدق عليه الدوام والكبرى اية قضية كانت من الموجهات ماعدا الممكنتين فان لهما حكما على حدة كما سيجيء فلا شك انه تكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بدوام الايجاب مثلا ولا اقل من ان تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بفعلية السلب ضرورة ان المطلقة العامة اعم من تلك الكبريات والمطلقة العامة تدل على سلب الاوسط عن ذات الاكبر بالفعل واذا كان مسلوبا عن ذاته بالفعل كان مسلوبا عن وصفه بالفعل قطعا ولا خفاء في المنافاة بين دوام الايجاب وفعلية السلب واذا تحققت المنافاة بين شيء وبين الاعم لزمت المنافاة بينه وبين الاخص بالضرورة

قوله مثلا يعني انما يعتبر الايجاب بطريق التمثيل لا التقييد ولما اعتبر الايجاب في الصغرى الدائمة لابد ام الايجاب

بين دوام السلب بحسب الوصف لا دائما وبين الدوام بمعنى العرفية الخاصة السالبة مثل كل انسان كاتب بالامكان وبالدوام

وكذا اذا كانت الكبرى مما تنعكس سالبتها والصغرى اية قضية كانت سوى الممكنتين كما مر اذ ح تكون نسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بضرورة الايجاب مثلا او دوامه ولا اختفاء في منافاتها مع نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بفعلية السلب واخص منها وكذا اذا كانت الصغرى ممكنة والكبرى ضرورية او مشروطة اذ ح تكون نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر بامكان الايجاب مثلا ونسبة وصف الاوسط الى وصف الاكبر بضرورة السلب اما في الكبرى المشروطة فظاهرة واما في الضرورية فلان المحمول اذا كان ضروريا للذات ما دامت موجودة كان ضروريا للوصف العنوانى لان الذات لازم للوصف والمحمول لازم للذات ولازم اللازم لازم وكذا اذا كانت الكبرى ممكنة والصغرى ضرورية مثلا واما انهما دائرة مع الشرطين عدما اى كلما انتفى احد الشرطين المذكورين لم تتحقق المنافاة المذكورة فلانه اذا لم تكن الصغرى مما يصدق عليه الدوام ولا الكبرى مما تنعكس سالبتها لم تكن فى الصغريات اخص من المشروطة الخاصة ولا فى الكبريات اخص من الوقتية ولا منافاة بين ضرورة الايجاب مثلا بحسب الوصف لا دائما وبين ضرورة السلب فى وقت معين لا دائما اذ لعل ذلك الوقت غير اوقات الوصف العنوانى واذا ارتفعت المنافاة بين الاخصين ارتفعت بين ما هو اعم منهما ضرورة وكذا اذا لم تكن الكبرى ضرورية ولا مشروطة حين تكون الصغرى ممكنة كان اخص الكبريات الدائمة والعرفية الخاصة والوقتية ولا منافاة بين امكان الايجاب ودوام السلب ما دام الذات ولا بينه وبين دوام السلب بحسب الوصف

التصديقات
ضابطة شرائط الاشكال
الاربعة

التركيب

الصفحة المهندسة

١٤٣+١٤٤

بهندسة

ماعدا الملتئمين فلا شك انه حينئذ يكون

اية قضية كانت من الموجهات

على الدوام والكبرى

نسبة وصف الاوسط الى ذات الاصغر

يدوام الايجاب مثلا مقدمة اولى واذا كان

[illegible]

التركيب
للصفحة المهندسة
١٤٦+١٤٧+١٤٨
بهندسة

فصل الشرطي من الاقتراني اما ان يتركب من متصلتين او منفصلتين او حملية ومتصلة او حملية ومنفصلة او متصلة ومنفصلة وينعقد فيه الاشكال الاربعة وفي تفصيلها طول

لا دائما او لا بينه وبين ضرورة السلب في وقت معين لا دائما وكذا اذا لم تكن الصغرى ضرورية على تقدير كون الكبرى ممكنة كان اخص الصغريات المشروطة الخاصة او الدائمة ولا منافاة بين امكان الايجاب وبين ضرورة السلب بحسب الوصف لا دائما او لا بينه وبين دوام السلب ما دام الذات قطعا وتحقيق هذا البحث على هذا الوجه مما تفردت به بعون الله الجليل والله يهدي من يشاء الى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل قوله من متصلتين كقولنا كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا فالعالم مضيء ينتج كلما كانت الشمس طالعة فالعالم مضيء قوله او منفصلتين كقولنا دائما اما ان يكون العدد زوجا واما ان يكون فردا ودائما اما ان يكون الزوج زوج الزوج او يكون زوج الفرد ينتج دائما اما ان يكون العدد زوج الزوج او يكون زوج الفرد او يكون فردا قوله او حملية ومتصلة نحو هذا الشيء انسان وكلما كان هذا الشيء انسانا كان حيوانا ينتج هذا حيوان ونحو كلما كان هذا الشيء انسانا فهو حيوان وكل حيوان جسم ينتج كلما كان هذا الشيء انسانا كان جسما قوله او حملية ومنفصلة نحو هذا عدد ودائما اما ان يكون العدد زوجا او فردا ينتج فهذا اما ان يكون زوجا او فردا قوله او متصلة ومنفصلة نحو كلما كان هذا ثلثة فهو عدد ودائما اما ان يكون العدد زوجا او يكون فردا ينتج كلما كان هذا ثلثة فاما ان يكون زوجا او فردا قوله وينعقد يعني لا بد في تلك الاقسام من اشتراك المقدمتين في جزء يكون هو الحد الاوسط فاما ان يكون محكوما عليه في كلتا المقدمتين او محكوما به فيهما او محكوما به في الصغرى ومحكوما عليه في الكبرى او بالعكس فالاول هو الشكل الثالث والثاني هو الثاني والثالث هو الاول والرابع هو الرابع قوله وفي تفصيلها اي في تفصيل الاشكال الاربعة في تلك الاقسام الخمسة بحسب الشرائط والضروب والنتائج طول لا يليق

او محكوما به فيهما نحو كلما كانت الشمس طالعة كان العالم مضيئا وليس البتة اذا كان الليل موجودا فالعالم مضيء فليس البتة كلما كانت الشمس طالعة

التصديقات

القياس الاقتراني الشرطي واقسامه

قوله النتائج الاربع وضع كل من المقدم والتالي رفع الآخر ورفع كل منهما وضع الآخر كما في المثال المذكور في الشرح

فصل الاستثنائي ينتج من المتصلة وضع المقدم ورفع التالي ومن الحقيقية

لما فرغ من بيان قسمي الاقتراني الحملي والشرطي وانتهاؤكان تعريف القياس الاستثنائي معلوما سابقين شرع في بيانه

بالمختصرات فليطلب من مطولات المتأخرين قوله الاستثنائي القياس الاستثنائي وهو الذي تكون النتيجة مذكورة فيه بمادتها وهيأتها ابدا تتركب من مقدمة شرطية ومن مقدمة حملية يستثنى فيها عين احد جزئي الشرطية او نقيضه لينتج عين الآخر او نقيضه فالاحتمالات المتصورة في انتاج كل استثنائي اربعة وضع كل ورفع كل لكن المنتج منها في كل قسم شئ وتفصيله ما افاده المصنف من ان الشرطية ان كانت متصلة ينتج منها احتمالان وضع المقدم ينتج وضع التالي لاستلزام تحقق الملزوم تحقق اللازم ورفع التالي ينتج رفع المقدم لاستلزام انتفاء اللازم انتفاء الملزوم واما وضع التالي فلا ينتج وضع المقدم ولا رفع المقدم ينتج رفع التالي لجواز كون التالي لازما اعم فلا يلزم من تحققه تحقق الملزوم ولا من انتفاء الملزوم انتفاء اللازم وقد علمت من هذا ان المراد بالمتصلة في هذا الباب اللزومية واعلم ايضا ان المراد بالمنفصلة ههنا العنادية وان كانت الشرطية منفصلة مانعة الجمع ينتج من وضع كل جزء رفع الآخر لامتناع اجتماعهما ولا ينتج من رفع كل وضع الآخر لعدم امتناع الخلو عنهما ومانعة الخلو بالعكس واما الحقيقية فلما اشتملت على منع الجمع والخلو معا ينتج في الصور الاربع النتائج الاربع قوله وضع المقدم ورفع التالي نحو ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان فهو حيوان ولكنه ليس بحيوان فليس بانسان قوله ومن الحقيقية كقولنا اما ان يكون هذا العدد زوجا او فردا لكنه زوج فليس بفرد لكنه فرد فليس بزوج لكنه ليس بفرد فهو زوج لكنه ليس بزوج

القياس الاستثنائي وقياساته واحكامها

التركيب

للصفحة المهندسة

١٥١+١٤٨

بهندسة

التركيب
لصفحة المهندسة
١٥١+١٥٢
لمهندسة

كممانعة الجمع ودفعه كممانعة الخلو وقد يختص باسم قياس الخلف وهو ما يقصد به اثبات المطلوب بابطال نقيضه وهو يرجع الى استثنائي واقتراني فصل الاستقراء تصفح الجزئيات

فهو فرد قوله كمانعة الجمع نحو هذا اما شجر او حجر لكنه شجر فليس بحجر لكنه حجر فليس بشجر قوله كمانعة الخلو نحو هذا اما لا شجر او لا حجر لكنه ليس بلا شجر فهو لا حجر لكنه ليس بلا حجر فهو لا شجر قوله وقد يختص الخ اعلم انه قد يستدل على اثبات المدعى بانه لولاه لصدق نقيضه لاستحالة ارتفاع النقيضين لكن نقيضه غير واقع فيكون هو واقعا كما مر غير مرة في مباحث العكوس الاقيسة وهذا القسم من الاستدلال يسمى بالخلف اما لانه ينجر الى الخلف اي المحال على تقدير صدق نقيض المطلوب او لانه ينتقل منه الى المطلوب من خلفه اي من ورائه الذي هو نقيضه وهذا ليس قياسا واحدا بل ينحل الى قياسين احدهما اقتراني شرطي والآخر استثنائي متصل استثني فيه نقيض التالي هكذا لو لم يثبت المطلوب لثبت نقيضه وكلما ثبت نقيضه ثبت المحال ينتج لو لم يثبت المطلوب لثبت المحال لكن المحال ليس بثابت فيلزم ثبوت المطلوب لكونه نقيض المقدم ثم قد يفتقر بيان الشرطية يعني قولنا كلما ثبت نقيضه ثبت المحال الى دليل فيكثر القياسات كذا قال المص في شرح الاصول فقوله مرجعه استثنائي واقتراني معناه ان هذا القدر لازم منه في كل قياس خلف وقد يزاد عليه فافهم قوله الاستقراء تصفح الجزئيات اعلم ان الحجة على ثلثة اقسام لان الاستدلال اما بحال الكلي على حال الجزئيات واما بحال الجزئيات على حال كليها واما بحال احد الجزئيين المندرجين تحت كلي على حال الجزئي

التصديقات

قياس الخلف والاستقراء وتعريفهما

لاثبات حكم كلي

فالاول هو القياس وقد سبق مفصلا والثاني هو الاستقراء والثالث هو التمثيل فالاستقراء هو الحجة التي يستدل فيها من حكم الجزئيات على حكم كليها هذا التعريف الصحيح الذي لاغبار عليه واما ما استنبط المصنف من كلام الشارح وشيخ الاسلام واختاره اعني تصفح الجزئيات وتتبعها لاثبات حكم كلي ففيه تسامح ظاهر فان هذا التتبع ليس معلوما تصديقيا موصلا الى مجهول تصديقي فلا يندرج تحت الحجة وكان الباعث على هذه المسامحة هو الاشارة الى ان تسمية هذا القسم من الحجة بالاستقراء ليس على سبيل الارتجال بل على سبيل النقل وههنا وجه آخر يحكى ان شاء الله تعالى في تحقيق التمثيل قوله لاثبات حكم كلي اما بطريق التوصيف فيكون اشارة الى ان المطلوب في الاستقراء لا يكون حكما جزئيا كما سنحققه واما بطريق الاضافة والتنوين في كلي عوض عن المضاف اليه اي لاثبات حكم كليها اي كلي تلك الجزئيات وهذا وان شمل الحكم الجزئي والكلي كليهما بحسب الظاهر الا انه في الواقع لا يكون المطلوب بالاستقراء الا الكلي وتحقيق ذلك انهم قالوا ان الاستقراء اما تام يتصفح فيه حال الجزئيات باسرها وهو يرجع الى القياس المقسم كقولنا كل حيوان اما ناطق او غير ناطق وكل ناطق حساس وكل غير ناطق من الحيوان حساس ينتج كل حيوان حساس وهذا القسم يفيد اليقين واما ناقص يكتفى فيه بتتبع اكثر الجزئيات كقولنا كل حيوان يحرك فكه الاسفل عند المضغ لان الانسان كذلك والفرس والبقر كذلك الى غير ذلك مما صادفناه من افراد الحيوان ولا يفيد الا الظن لجواز ان يكون من الجميع ما لم نستقرئه ويكون حكمه مخالفا لما استقرئ كالتمساح فانه يحرك فكه الاعلى عند المضغ كما هو المشهور في التمساح ولا يخفى ان الحكم بان الثاني لا يفيد الا الظن انما يصح اذا كان المطلوب هو الحكم الكلي واما اذا اكتفى بالجزئي فلا شك ان تتبع البعض يفيد اليقين به كما نقول بعض الحيوان فرس وبعضه انسان وكل فرس يحرك فكه الاسفل عند المضغ وكل انسان ايضا كذلك فينتج

التركيب
للصفحة المهندسة
١٥٢ + ١٥٥
بهندسة

[illegible]

الترکیب للصفحة المهندسة

ص ط ۱۵۶ بهندسة

صفحه ۱۵۵ قوله الا ان یقال على ان الدوام الشائی معلومات

التصديقات
التمثيل وتعريفه واحكامه

والتمثيل بيان مشاركة جزئي لآخر في علة الحكم ليثبت فيه والعمدة في طريقه الدوران والترديد

قلنا ان بعض الحيوان كذلك وستسمع هذا على ان حمل عبارة المتن على التوصيف كما هو الرواية احسن من حيث الدراية ايضا اذ ليس فيه شبهة صحة التعريف بالاعم قوله التمثيل بيان مشاركة جزئي لآخر في علة الحكم المثبت فيه اي ليثبت الحكم في الجزئي الاول وبعبارة اخرى هي تشبيه جزئي بجزئي في معنى مشترك بينهما ليثبت في المشبه الحكم الثابت في المشبه به المعلل بذلك المعنى كما يقال النبيذ حرام لان الخمر حرام وعلة حرمته الاسكار وهو موجود في النبيذ وفي العبارتين تسامح فان التمثيل هو الحجة التي يقع فيها ذلك البيان والتشبيه وقد عرفت النكتة في التسامح في تعريف الاستقراء ولقول كما ان العكس يطلق على المعنى المصدري اعني التبديل وعلى القضية الحاصلة بالتبديل كذلك التمثيل يطلق على المعنى المصدري وهو التشبيه البيان المذكوران وعلى الحجة التي يقع فيها ذلك التشبيه والبيان فما ذكره تعريف للتمثيل بالمعنى الاول ويعلم المعنى الثاني بالمقايسة عليه كما عرف المصنف العكس بالتبديل وقس عليه الحال فيما سبق في الاستقراء هذا ولكن لا يخفى ان المصنف عدل في تعريف الاستقراء والتمثيل عن المشهور المذكور دفعا التوهم هذا التسامح وبل هو الاكثر تحلى فرعنه قوله والعمدة في طريقه الدوران والترديد اعلم انه لابد في التمثيل من مقدمات الاولى ان الحكم ثابت في الاصل اعني المشبه به الثانية ان علة الحكم في الاصل الوصف الكذائي الثالثة ان ذلك الوصف موجود في الفرع اعني المشبه فانه اذا تحقق العلم بهذه المقدمات الثلث ينتقل الذهن الى كون الحكم ثابتا في الفرع ايضا وهو المطلوب من التمثيل ثم ان المقدمة الاولى والثالثة ظاهرتان في كل

فصل القياس اما برهاني

كل تمثيل و انما الاشكال في الثانية وبيانها الطرق متعددة فصلوها في كتب اصول الفقه والمص ذكر ما هو العمدة من بينهما وهو طريقان الاول الدوران هو ترتب الحكم على الوصف الذي له صلوح العلية وجودا او عدما كترتب حكم الحرمة في الخمر على الاسكار فانه ما دام مسكرا حرام واذا زال عنه الاسكار زالت حرمته قالوا والدوران علامة كون المدار اعني الوصف علة للاثر الحكم الثاني الترديد ويسمى بالسبر والتقسيم ايضا وهو ان يتفحص اولا اوصاف الاصل ويردد ان علة الحكم هل هو هذه الصفة او تلك ثم يبطل ثانيا علية كل صفة حتى يستقر على وصف واحد فيستفاد من ذلك كون هذا الوصف علة كما يقال علة حرمة الخمر اما الاتخاذ من العنب او الميعان او الكون المخصوص او الطعم المخصوص او الرائحة المخصوصة او الاسكار لكن الاول ليس بعلة لوجوده في الدبس بدون الحرمة وكذلك البواقي ما سوى الاسكار بمثل ما ذكر فتعين الاسكار للعلية قوله القياس الخ القياس كما ينقسم باعتبار الهيأة والصورة الى الاستثنائي والاقتراني باقسامهما فكذلك ينقسم باعتبار المادة الى الصناعات الخمس اعني البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة وقد يسمى سفسطة ايضا لان مقدماته اما ان تفيد تصديقا او تاثيرا آخر غير التصديق اعني التخييل والثاني الشعر والاول اما ان يفيد ظنا او جزما فالاول الخطابة والثاني ان افاد جزما يقينيا فهو البرهان والا فان اعتبر فيه عموم الاعتراف من العامة او التسليم من الخصم فهو الجدل والا فهو المغالطة واعلم ان المغالطة ان استعملت في مقابلة الحكيم سميت سفسطة وان استعملت في مقابلة غير الحكيم فهو مشاغبة

تقسيم القياس باعتبار المادة التصديقيات

قوله واعلم ان الفائدة الخ از بيانات سابقه معلوم ١٢ صفحه ١٥٧ قوله لكن كلمة محمول في كون

القياس اما برهاني واما جدلي واما خطابي

التركيب
الصفحة المهملة
١٥٩×١٦٠
مهملة

من الصغرى ولا صغرى فان اعتبر فيه عموم آه فهو المغالطة كبرى ان لم يعتبر فهو الجدل وان لم يفد جزما فهو الخطابة

التركيب

الصفحة المضمنة بعض منه ١٥٩-١٦٠

صفحه ١٥٩ قوله

بان يكون الحكم فيه حاصلا

صفحه ١٥٩ قوله فالاول اى ما كان

المقدمات بين عنوان الكبرى

صفحه ١٥٩ قوله المتعدى

القضايا الكلية

سؤال اى قياس

بالعقل والتعليم

يتألف من اليقينيات

واعلم ايضا انه يعتبر في البرهان ان يكون مقدماته باسرها يقينية بخلاف غيره من الاقسام مثلا يكفي في كون القياس مغالطة ان تكون احدى مقدمتيه وهمية وان كانت الاخرى يقينية نعم يجب ان لا يكون فيهما ما هو ادون منها كالشعريات مثلا لئلا يلحق بالادون فالمؤلف من مقدمة مشهورة واخرى مخيلة لا يسمى جدليا بل شعريا فاعرفه قوله من اليقينيات الخ اليقين هو التصديق الجازم المطابق للواقع الثابت فباعتبار التصديق لم يشتمل الشك والوهم والتخييل وسائر التصورات وقيد الجزم اخرج الظن والمطابقة الجهل المركب والثابت التقليد ثم المقدمات اليقينية اما بديهيات او نظريات منتهية الى البديهيات لاستحالة الدور والتسلسل فاصول اليقينيات هي البديهيات والنظريات متفرعة عليها والبديهيات ستة اقسام بحكم الاستقراء ووجه الضبط ان القضايا البديهية اما ان يكون تصور طرفيها مع النسبة كافيا في الحكم والجزم او لا يكون فالاول هو الاوليات والثاني اما ان يتوقف على واسطة غير الحس الظاهر والباطن او لا والثاني المشاهدات وينقسم الى مشاهدات بالحس الظاهر وتسمى حسيات والى مشاهدات بالحس الباطن وتسمى وجدانيات والاول اما ان يكون تلك الواسطة بحيث لا تغيب عن الذهن عند حضور الاطراف او لا يكون كذلك فالاول هي الفطريات وتسمى قضايا قياساتها معها والثاني اما ان يستعمل فيه الحدس وهو الانتقال الدفعي من المبادي الى المطالب او لا يستعمل فالاول الحدسيات والثاني ان كان الحكم فيه حاصلا باخبار جماعة يمتنع عند العقل تواطؤهم على الكذب فهي المتواترات وان لم يكن كذلك بل يكون حاصلا من كثرة التجارب فهي التجربيات وقد علم بذلك حد كل منها

الى حد يحصل به اليقين وهو يختلف باختلاف الحوادث واحوال المخبرين + مرآة الشروح ١٢

التصديقات
القياس البرهاني واجزاؤه

التصديقات البرهان اللمى والانى

واصولها الاوليات والمشاهدات والتجربيات والحدسيات والمتواترات والفطريات ثم ان كان الاوسط مع عليته للنسبة فى الذهن علة لها فى الواقع فلمى والا فانى

قوله الاوليات كقولنا الكل اعظم من الجزء قوله المشاهدات اما المشاهدات الظاهرة فكقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة واما الباطنة فكقولنا ان لنا جوعا وعطشا قوله والتجربيات كقولنا السقمونيا مسهل للصفراء قوله والحدسيات كقولنا نور القمر مستفاد من نور الشمس قوله والمتواترات كقولنا المكة موجودة قوله والفطريات كقولنا الاربعة زوج فان الحكم فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن عند ملاحظة الطرفين وهذا الحكم وهو الانقسام بمتساويين قوله ثم ان كان الحد الاوسط فى البرهان بل فى كل قياس لا بد ان يكون علة لحصول العلم بالنسبة الايجابية او السلبية المطلوبة فى النتيجة ولهذا يقال له الواسطة فى الاثبات والواسطة فى التصديق فان كان مع ذلك واسطة فى الثبوت ايضا اى علة لتلك النسبة الايجابية او السلبية فى الواقع وفى نفس الامر كتعفن الاخلاط فى قولك هذا متعفن الاخلاط وكل متعفن الاخلاط فهو محموم فهذا محموم فالبرهان ح يسمى برهان اللم لدلالته على ما هو لم الحكم وعلته فى الواقع وان لم يكن واسطة فى الثبوت يعنى لم يكن علة للنسبة فى نفس الامر فالبرهان ح يسمى برهان الان حيث لم يدل الا على انية الحكم وتحققه فى الذهن دون عليته فى الواقع سواء كانت الواسطة ح معلولا للحكم كالحمى فى قولنا زيد محموم وكل محموم متعفن الاخلاط فزيد متعفن الاخلاط وقد يخص هذا باسم الدليل او لم يكن معلولا للحكم كما انه ليس علة له بل يكونان معلولين لثالث وهذا لم يخص باسم كما يقال هذه الحمى تشتد غبا وكل حمى تشتد غبا محرقة فهذه الحمى محرقة فان الاشتداد

التركيب
للصفحة المهندسة
١٠+١٦٣+١٦٢+
بهندسه

…والمرکب من الاثنین الخ ایا سیفرایدفت ذکره ۱۲۰ تمت المنهیات بعون واهب العطیات

المنهیات المعمولة علی التحفة الشاهجهانیة

ما بيان القياسات جهة المادة وبيان احكامها ... ٩ قوله فان فيهما اشفاء العليل ونجاة الغليل الاول بالعين المهملة والثاني بالغين المعجمة فلا يخفى لطف العبارة اذ الشفاء والنجاة ...

واما جدلی یتالف من المشہورات والمسلمات واما خطابی یتالف من المقبولات والمظنونات واما شعری یتالف من المخیلات و۳ ما سفسطی یتالف من الوہمیات والمشبہات

غبا لیس معلولا للاحراق ولا العکس بل کلاہما معلولان للصفراء المتعفنة الخارجة عن العروق

قوله من المشہورات ہی القضایا التی تطابق فیہا آراء الکل کحسن الاحسان وقبح العدوان او آراء طائفة کقبح ذبح الحیوانات عند اہل الہند قوله والمسلمات ہی القضایا التی سلمت من الخصم فی المناظرة او برہن علیہا فی علم واخذت فی الآخر علی سبیل التسلیم قوله من المقبولات ہی قضایا توخذ ممن یعتقد فیه

کما ذکر فی المیزان لو کان کل من التصور والتصدیق نظریا لدار او تسلسل وہو باطل ...

کالاولیاء والحکماء قوله والمظنونات ہی قضایا یحکم بہا العقل حکما راجحا غیر جازم ومقابلته بالمقبولات من قبیل مقابلة العام بالخاص فالمراد به سوی الخاص قوله من المخیلات ہی القضایا التی لا تذعن بہا النفس ولکن تتاثر منہا ترغیبا وترہیبا واذا اقترن بہا سجع او وزن کما ہو المتعارف الآن زاد تاثیرا قوله اما سفسطی منسوب الی السفسطة وہی مشتقة من سوفسطا معرب سوفسطا لغة یونانیة یعنی الحکمة المموہة الملبسة قوله ومن الوہمیات ہی القضایا التی یحکم بہا الوہم فی غیر المحسوس قیاسا علی المحسوس کما یقال کل موجود فہو متحیز

قوله والمشبہات ہی القضایا الکاذبة الشبیہة بالصادقة الاولیة او المشہورة لاشتباہ لفظی او معنوی

واعلم ان ما ذکره المتاخرون فی الصناعات الخمس اقتصار مخل قد اجملوه واہملوه مع کونه من المہمات فی طولوا فی الاقترانیات الشرطیة ولوازم الشرطیات مع قلة الجدوی فعلیک بمطالعة کتب القدماء فان فیہما اشفاء العلیل ونجاة الغلیل

ما المعنوي اما من جهة المادة بان يكون المقصود وبعض المقدمات شيئا واحدا فهو المصادرة على المطلوب كما في قولنا كل انسان بشر و ...

القیاس اما جدلی او خطابی او شعری او سفسطی

خاتمة اجزاء العلوم ثلثة الموضوعات وهى التى يطلب فى العلم عن اعراضها الذاتية والمبادى وهى حدود الموضوعات

قوله اجزاء العلوم كل علم من العلوم المدونة لا بد فيه من امور ثلثة احدها ما يبحث فيه عن خصاصه وآثاره المطلوبة منه اى يرجع جميع ابحاث العلم اليه وهو الموضوع وتلك الآثار هى الاعراض الذاتية الثانى القضايا التى يقع فيها هذا البحث وهى المسائل وهى تكون نظرية فى الاغلب وقد تكون بديهيات محتاجة الى تنبيه كما صرحوا به وقوله التى يطلب فى العلم يعم القبيلتين واما ما يوجد فى بعض النسخ من التخصيص بقوله بالبرهان فمن زيادات الناسخ على انه يمكن توجيهه بانه بناء على الغالب او بان المراد بالبرهان ما يشمل التنبيه الثالث ما يبتنى عليه المسائل من التصورات اطرافها والتصديقات بالقضايا الماخوذة فى دلائلها فالاول هى المبادى التصورية والثانى هى المبادى التصديقية

قوله الموضوعات ههنا اشكال مشهور وهو ان من عد الموضوع من اجزاء العلوم اما ان يريد به نفس الموضوع او تعريفه او التصديق بوجوده او التصديق بموضوعيته والاول مندرج فى موضوعات المسائل التى هى اجزاء للمسائل فلا يكون جزأ على حدة والثانى من المبادى التصورية والثالث من المبادى التصديقية فلا يكونان جزأ على حدة ايضا والرابع من مقدمات الشروع فلا يكون جزأ ويمكن الجواب باختيار كل من الشقوق الاربعة اما على الاول فيقال ان نفس الموضوع وان اندرج فى المسائل لكن لشدة الاعتناء به من حيث ان المقصود من العلم معرفة احواله والبحث عنها جعل جزأ على حدة او يقال ان المسائل ليست هى مجموع الموضوعات والمحمولات والنسب بل المحمولات المنسوبة الى الموضوعات قال المحقق الدوانى فى حاشية شرح المطالع المسائل هى المحمولات المثبتة بالدليل وفيه نظر فانه لا يلائم ظاهر قول

خاتمة اجزاء العلوم ثلثة

خاتمة اجزاء العلوم وهو ثلثة

وآجزائها واعراضها ومقدمات بينة او ماخوذة تبتني عليها قياسات العلوم

المسائل وهي قضايا تطلب في العلم وموضوعاتها موضوع العلم او نوع منه او عرض ذاتي له

المسائل هي قضايا كذا وموضوعاتها كذا ومحمولاتها كذا او الغرض فلو كانت المسائل نفس المحمولات المنسوبة لو عد سائر موضوعات المسائل التي هي ذراء موضوع العلم جزء على حدة فتدبر واما على الثاني فيقال ان تعريف الموضوع وان كان من جملة المبادي التصورية لكن عد جزء على حدة لمزيد الاعتبار به كما سبق واما على الثالث فيقال المثبت مر او يقال بان التصديق بوجود الموضوع من المبادي التصديقية كما نقل عن الشيخ تسامح فان المبادي التصديقية هي القضايا التي يتألف منها قياسات العلم نص على ذلك العلامة في شرح الكليات وايده بكلام الشيخ الصريح فقول المص تبتني عليها قياسات العلم تعريف او تفسير بالاعم واما على الرابع فيقال ان التصديق بالموضوعية مما توقف عليه الشروع على بصيرة وكان له مزيد مدخلية في معرفة مباحث العلم وتميزها عما ليس عنه عد جزءا من العلم مسامحة وبهذا البعد المحمولات قوله اجزائها اي حدود اجزائها اذا كانت الموضوعات مركبة قوله اعراضها اي حدود العوارض المثبتة لتلك الموضوعات قوله مقدمات بينة المبادي التصديقية اما مقدمات بينة بنفسها اي بديهية او مقدمات ماخوذة اي نظرية فالاولى تسمى علوما متعارفة والثانية ان اذعن بها المتعلم بحسن ظنه بالمعلم سميت اصولا موضوعة وان اخذها مع استنكار سميت مصادرة ومن ههنا يعلم ان مقدمة واحدة يجوز ان تكون اصلا موضوعا بالنسبة الى شخص ومصادرة بالقياس الى آخر قوله موضوع العلم كقولهم في الطبيعي كل جسم فله شكل طبيعي قوله او عرض ذاتي كقولهم كل متحرك فله ميل

هو الحركة التي هي عرض ذاتي لموضوع العلم الطبيعي وهو الجسم الطبيعي كما مر والميل بفتح الميم وسكون الياء والتحتانية يقتضي الكيفية

او مركب ومحمولاتها امور خارجة عنها لاحقة لها لذواتها

قوله او مركب من الموضوع مع العرض الذاتي كقول المهندس كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان او من نوعه مع العرض الذاتي كقوله كل خط قام على خط فان الزاويتين الحادثتين على جنبيه اما قائمتان او متساويتان لهما قوله ومحمولاتها اي محمولات المسائل امور خارجة عنها اي عن موضوعات المسائل لاحقة لها اي عارضة لتلك الموضوعات والمراد ههنا محمولة عليها فان العارض هو الخارج المحمول فاذا جرد عن قيد الخروج للتصريح به فيما قبل بقي الحمل ولو اكتفى المصنف باللحوق لكفى ويوجد في بعض النسخ قوله لذواتها وهو بحسب الظاهر لا ينطبق الا على العرض الاولي اي اللاحق للشيء اولا بالذات اي بدون واسطة في العروض ولا يشمل العارض بواسطة المساوي مع انه من العرض الذاتي اتفاقا ولذا اوّله بعض الشارحين وقال اي لاستعداد مخصوص بذواتها سواء كان لحوقه اياها لذواتها او لامر يساويها فان اللاحق للشيء لما هو هو يتناول الاعراض الذاتية جميعا على ما قال المصنف في شرح الرسالة الشمسية ثم ان هذا القيد يدل على ان المصنف اختار مذهب الشيخ في لزوم كون محمولات المسائل اعراضا ذاتية لموضوعاتها والمه ينظر كلام شارح المطالع لكن الاستاذ المحقق اورد عليه انه كثيرا ما يكون محمول المسألة بالنسبة الى موضوعها من الاعراض العامة الغريبة كقول الفقهاء كل مسكر حرام وقول النحاة كل فاعل مرفوع وقول الطبيعيين كل فلك متحرك على الاستدارة نعم يعتبر ان لا يكون اعم من موضوع العلم

خاتمة

اجزاء العلوم وهو ثلثة

خاتمة في اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

وقد يقال المبادي لما يبدأ به قبل المقصود والمقدمات لما يتوقف عليه الشروع بوجه البصيرة وفرط الرغبة كتعريف العلم وبيان غايته وموضوعه وكان القدماء يذكرون في صدر الكتاب ما يسمونه الرؤس الثمانية الاول الغرض لئلا يكون النظر في طلبه عبثا والثاني المنفعة اي ما يتشوقه الكل طبعا لينشط في الطلب ويتحمل المشقة

صرح بذلك المحقق الطوسي بعينها في نقد التنزيل انتهى كلامه اقول في لزوم هذا الاعتبار ايضا نظر ارجاع المحمولات العامة الى العرض الذاتي بالقيود المخصصة كما يرجع المحمولات الخاصة الى المفهوم المردد فالاستاذ صرح باعتبار الثاني فعدم اعتبار الاول تحكم وههنا زيادة كلام لا يسعها المقام قوله وقد يقال المبادي اشارة الى اصطلاح آخر في المبادي سوى ما تقدم وضعه ابن الحاجب في مختصر الاصول حيث اطلق المبادي على ما يبدأ به قبل الشروع في مقاصد العلم سواء كان داخلا في العلم فيكون من المبادي المصطلحة السابقة كتصور الموضوع والاعراض الذاتية والتصديقات التي يتألف منها قياسات العلم او خارجا يتوقف عليه الشروع ولو على وجه الخبرة وتسمى مقدمات كمعرفة الحد والغاية والموضوع والفرق بين المقدمات والمبادي بهذا المعنى مما لا ينبغي ان يشتبه فان المقدمات خارجة عن العلم لا محالة بخلاف المبادي فتبصر قوله يذكرون اي في صدر كتبهم على انها من المقدمات او من المبادي بالمعنى الاعم قوله الغرض اعلم ان ما يترتب على الفعل ان كان باعثا للفاعل على صدور ذلك الفعل منه يسمى غرضا وعلة غائية والا يسمى فائدة ومنفعة وغاية قالوا افعال الله تعالى لا تعلل بالاغراض وان اشتملت على غايات ومنافع لا تحصى وكان مقصود المصنف ان القدماء كانوا يذكرون في صدر كتبهم ما كان سببا حاملا على تدوين المدون الاول لهذا العلم ثم يعقبونه بما يشتمل عليه من منفعة ومصلحة يميل اليها عموم الطبائع ان كانت لهذا العلم منفعة ومصلحة سوى الغرض الباعث للواضع الاول وقد عرفت في صدر الكتاب ان الغرض والغاية من علم المنطق هو العصمة عن الخطأ في الفكر

والثالث السمة وهي عنوان العلم ليكون عنده اجمال ما يفصله والرابع المؤلف ليسكن قلب المتعلم والخامس انه من اى علم هو ليطلب فيه ما يليق به

قوله والثالث السمة السمة العلامة وكان المقصود ههنا الاشارة الى وجه تسمية العلم كما يقال انما سمي المنطق منطقا لان المنطق يطلق على النطق الظاهري وهو التكلم وعلى الباطني وهو ادراك الكليات وهذا العلم يقوي الاول ويسلك بالثاني مسلك السداد فاشتق له اسم من النطق فالمنطق اما مصدر ميمي بمعنى النطق اطلق على العلم المذكور مبالغة في مدخليته في تكميل النطق حتى كانه هو واما اسم مكان كان هذا العلم محل النطق ومظهره وفي ذكر وجه التسمية اشارة اجمالية الى ما فصله العلم من المقاصد قوله والرابع المؤلف اي معرفة حاله اجمالا ليسكن قلب المتعلم على ما هو الشان في مبادي الحال من معرفة حال الاقوال بمراتب الرجال واما المحققون فيعرفون الرجال بالحق لا الحق بالرجال ونعم ما قال ولي ذي الجلال عليه سلام الله الملك المتعال لا تنظر الى من قال وانظر الى ما قال هذا وموسس قوانين المنطق والفلسفة هو الحكيم ارسطو دونها بامر اسكندر ولهذا لقب بالمعلم الاول وقيل المنطق انه ميراث ذي القرنين ثم بعد نقل المترجمين تلك الفلسفيات من لغة يونان الى لغة العرب هذبها ورتبها واحكمها واتقنها ثانيا المعلم الثاني الحكيم ابو نصر الفارابي وقد فصلها وحررها بعد اضاعة كتب ابي نصر الشيخ الرئيس ابو علي بن سينا شكر الله مساعيهم الجميلة قوله من اي علم هو اي من اي جنس من اجناس العلوم العقلية او النقلية الفرعية او الاصلية كما يبحث عن حال المنطق انه من جنس العلوم الحكمية ام لا فان فسرت الحكمة بالعلم باحوال اعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية لم يكن منها اذ ليس بحثه الا عن المفهومات والموجودات الذهنية الموصلة الى التصور والتصديق

خاتمة في اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

والسادس انه من اى مرتبة هو ليقدم على ما يجب ويؤخر عنما يجب والسابع القسمة والتبويب ليطلب فى كل باب ما يليق به والثامن الانحاء التعليمية وهى التقسيم

والّا حذف الاعيان من التفسير المذكور فهو من الحكمة ثم على التقدير الثانى فهو من اقسام الحكمة النظرية الباحثة عما ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا ثم هل هو اصل من اصول الحكمة النظرية او من فروع الا والمقام لا يسع لبسط ذلك الكلام قوله من اى مرتبة هو كما يقال ان مرتبة المنطق ان يشتغل به بعد تهذيب الاخلاق وتقويم الفكر ببعض الهندسيات وذكر الاستاذ فى بعض رسائله انه ينبغى تاخيره فى زماننا هذا عن تعلم قدر صالح من العلوم الادبية لما شاع من كون التدوين باللغة العربية قوله القسمة اى قسمة العلم الى ابوابها فالاول كما يقال ابواب المنطق تسعة الاول ايساغوجى اى الكليات الخمس الثانى التعريفات الثالث القضايا الرابع القياس واخواته الخامس البرهان السادس الجدل السابع الخطابة الثامن المغالطة التاسع الشعر وبعضهم عد بحث الالفاظ بابا آخر فصار ابواب المنطق عشرة كاملة والثانى كما يقال ان كتابنا هذا مرتب على قسمين القسم الاول فى المنطق وهو مرتب على مقدمة ومقصدين وخاتمة المقدمة فى بيان الماهية والغاية والموضوع والمقصد الاول فى مباحث التصورات والمقصد الثانى فى مباحث التصديقات والخاتمة فى اجزاء العلوم القسم الثانى فى علم الكلام وهو مرتب على كذا ابواب الاول فى كذا كما قال فى الشمسية ورتبته على مقدمة وثلث مقالات وخاتمة وهذا الثانى شائع كثير قلما يخلو عنه كتاب قوله الانحاء التعليمية اى الطرق المذكورة فى التعاليم لعموم نفعها فى العلوم وقد اضطربت كلمة الشراح ههنا وما ذكره هو الموافق لتتبع كتب القوم والماخوذ من شرح المطالع قوله وهى التقسيم كان المراد به ما يسمى تركيب القياس ايضا وذلك انك اذا اردت تحصيل مطلب من المطالب التصديقية فتضع طرفى المطلوب

خاتمة
اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

الصرف والنحو اللذين هما للعلوم ابوان ويؤخر الهندسة عن تعليم المسائل الفقهية على قدر الضرورة وصحيح من صحاح الا

خاتمة اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

اعني التكثير من فوق والتحليل عكسه

جميع موضوعات كل احد منهما وجميع محمولات كل واحد منهما سواء كان حمل الطرفين عليها او حملها على الطرفين بواسطة او بغير واسطة وكذا اطلب جميع ما يسلب عنه احد الطرفين او يسلب هو عن احدهما ثم انظر الى نسبة الطرفين الى الموضوعات والمحمولات فان وجدت من محمولات موضوع المطلوب ما هو موضوع لمحموله فقد حصلت المطلوب من الشكل الاول فيما هو محمول على محموله فمن الشكل الثاني او من موضوعات موضوعه ما هو موضوع لمحموله فمن الشكل الثالث او محمول لمحموله فمن الشكل الرابع كل ذلك بعد اعتبار الشرائط بحسب الكمية والكيفية كذا في شرح المطالع وقد عبر المصنف عن المعنى الاول بقوله اعني التكثير اي تكثير المقدمات آخذا من فوق اي من النتيجة لانها المقصد الاقصى بالنسبة الى الدليل وعن الثاني بقوله والتحليل في شرح المطالع كثيرا ما يورد في العلوم قياسات منتجة للمطالب على الهيئات المنطقية لتساهل المركب اعتمادا على الفطن العالم بالقواعد فان لم يكن متعرفا انه على اي شكل من الاشكال فعليك بالتحليل وهو عكس الترتيب حتى حصل المطلوب فانظر الى القياس المنتج له فان كان فيه مقدمة تشارك المطلوب بكلا جزئيه فالقياس استثنائي وان كانت مشاركة للمطلوب باحد جزئيه فالقياس اقتراني ثم انظر الى طرفي المطلوب ليتميز عندك الصغرى عن الكبرى فذلك المشارك ان كان الجزء الذي يكون محكوما عليه في المطلوب فهي الصغرى او محكوما به فهي الكبرى ثم ضم الجزء الآخر من المطلوب الى الجزء الآخر من تلك المقدمة فان تألفا على احد التأليفات الاربعة فما انضم الى جزء المطلوب هو الحد الاوسط وتميز الشكل المنتج وان لم يتألفا كان القياس مركبا فاعمل لكل واحد منهما العمل المذكور اي ضع الجزء الآخر من المطلوب والجزء الآخر من المقدمة كما وضعت طرفي المطلوب في التقسيم فلا بد ان يكون لكل منهما نسبة الى شيء ما في القياس والا لم يكن القياس منتجا للمطلوب فان وجدت حدا مشتركا بينهما فقد تم القياس وتبين لك المقدمات والاشكال والنتيجة فقوله وهو عكسه اي تكثير المقدمات الى فوق وهو النتيجة كما مر وجه

والتحديد اي فعل الحد والبرهان اي الطريق الى الوقوف على الحق والعمل به وهذا بالمقاصد اشبه

قوله والتحديد اي فعل الحد يعني ان المراد بالتحديد بيان اخذ الحدود وكان المراد المعرف مطلقا او الذاتيات للاشياء وذلك بان يقال اذا اردت تعريف شيء فلا بد ان تضع ذلك الشيء وتطلب جميع ما هو اعم منه وتحمل عليه بواسطة او بغيرها وتميز الذاتيات عن العرضيات بان تعد ما هو بين الثبوت له او ما يلزم من تجرد ارتفاعه ارتفاع نفس الماهية ذاتيا وما ليس كذلك عرضيا واذا طلبت جميع ما هو في ذاته وجميع ما هو مساو له فيتميز عندك الجنس من العرض العام والفصل من الخاصة ثم تركب اي قسم شئت من اقسام المعرف بعد اعتبار الشرائط المذكورة في باب المعرف قوله اي الطريق الى الوقوف على الحق اي اليقين ان كان المطلوب علميا نظريا والى الوقوف عليه والعمل به ان كان علما عمليا كان يقال اذا اردت الوصول الى اليقين فلا بد ان تستعمل في الدليل بعد محافظة شرائط صحته بصورة اما الضروريات الستة او ما يحصل منها بصورة صحيحة وسياق نتيجة وتبالغ في التفحص عن ذلك حتى لا تشتبه بالمشهورات او المسلمات او المشبهات ولا تذعن بشيء بمجرد حسن الظن به او بمن تسمع منه حتى لا تقع في مضيق الخطابة ولا تبتلي بربقة التقليد قوله وهذا بالمقاصد اشبه اي الامر الثامن اشبه بمقاصد الفن منه بمقدماته ولذا ترى المتاخرين كصاحب المطالع يوردون ما سوى التحديد في مباحث الحجة ولواحق القياس واما التحديد فشانه ان يذكر في مباحث المعرف وقيل هذا اشارة الى العمل وكونه اشبه بالمقصود ظاهر بل المقصود من العلم العمل وجعلنا الله واياكم من الراسخين في الامرين رزقنا بفضله وجوده سعادة في الدارين بحق نبيه محمد خير البرية وآله وعترته الطاهرين انه خير موفق ومعين

تمت

خاتمة
اجزاء العلوم والرؤس الثمانية

قطعهٔ تاریخ تصنیف و طبع تحفهٔ شاهجهانی از نتائج طبع نقاد و مهر سخندانی مولوی محمد عبد العلی صاحب مصحح مطبع نظامی

الا یا ایها الخلان طیبوا
و تعدیل لقسطاس النتائج
نهنگ خامهٔ من از دمی گرم
ایا دلدادگان شاهد علم
نجوست را سعادت پنجه برتافت
بحمد الله سر در آمد الم رفت
شگفته غنچهٔ امید گل گل
بزور علم می نازم که پیشش
بعالم تیغ کلی پنج نوبت
مهیا شد همه اسباب توفیق
بهم دست و بغل گردیده امروز
اشارت کن بارباب اشارات
کسی تا این زمان ترکیب منطق
بود آن شیخ الٰهی بخش کامل
نوشتم سال تصنیفش بهاندم
جزاه الله فی الدارین خیرا
عجب ترکیب نو ایجاد فرمود
همانا کرد کار دست بسته
گر او شد موجد این فن عجب نیست
ز حل نو شد این تهذیب کهنه
قوانینش همه محفوظ گردد
تصور نی فقط تصدیق هست این
ولی صد آفرین بر موجد آن
صلهٔ خوش داده صدر آرای پنجاب
بچشم خود نگر بار دگر

فبشری لارباب حسن و الاوانی
و تقویم لمیزان البیانی
کند در بحر شعر آتش فشانی
الا ای نکته سنجان معانی
شکسته بازوی حرمان اماتی
بدل با سرخوشی شد سرگرانی
بشادی بلبلان در نغمه خوانی
جهالت داد تن در ناتوانی
نوازد نوبت شیوا زبانی
بتائید فیوض آسمانی
چو اجماع حواس پنجگانی
که منطق را کند از بر زبانی
نکرد ایجاد با حل معانی
سراپا عقل اول شیخ ثانی
کتاب تحفهٔ شاه جهانی
۱۲۹۱
الٰهی بخش او را کامرانی
سزد او را اگر افلاطون بدانی
کشوده عقده از راز نهانی
که مختص نیست فیض آسمانی
نشاط افزا چو عهد نوجوانی
مضامینش بود یاد زبانی
بیا بنشین بخوان تا آنکه دانی
که ارزان داشته با این گرانی
به نذر تحفهٔ شاه جهانی
شماری گیر از آن گرمی ترانی

الا یا ایها الاخوان طوبی
بفیض مبدأ فیاض عالم
نبی جادوی من سحر حلال است
بدامان ست نقد آرزوها
جهان برخویش می نازد بجدنان
پریشانی بجمعیت ره آورد
زگلبانگ حدیث در سرح تدریس
هم از خاصیت جان داروی علم
بمقولات عشره عقل هم اوج
فصاحت هم بلاغت در عبارت
به طور دعوی ایجاد هر کس
بدانش هر یکی بنیاد کرده
سبق بر اهل یونان برد امروز
به شرح و بسط خوش بر شرح شیخش
دگر تاریخش از هاتف شنیدم
باین تعلیم و این ایجاد تازه
باین جادو بیانیها که کرد او
که تا اینده کشید از زور بازو
ز ایجاد جدید و صنع تازه
شوی فائز باستعداد صد سال
نزاعاتش کنی در هر عبارت
ز اسرار خفیه بود این فن
بدین تصنیف باید تاک بخشی
نوشتم گفته تعداد و در صد رز
اشاره آمد از توضیح افصح

بتجدید المطالب و المبانی
ستم امروز خلاق معانی
حلال است از کلم جادو بیانی
بدست افتاد گنج شایگانی
که آمد وقت عیش و کامرانی
ز دلها رخت بست آشفته جانی
چمن گل کرد هر سو شادمانی
خرد را تازه شد عهد جوانی
قرین شد چون قیاس اقترانی
متانت هم سلاست هم معانی
تجلی کرده از روشن بیانی
بنای تازه در دار فانی
درین صنعت زهی هندوستانی
نوشته حل ترکیب معانی
شده احسن تحفهٔ شاه جهانی
۱۲۹۱
شود فائز بعمر جاودانی
رسد سحر حلالش گر بخوانی
کمان اختراع این معانی
بطرز نو نوشته این مبانی
اگر یک روز این ترکیب خوانی
بهر علم و زبان عاجز نمانی
چو اکسیر از همه عالم نهانی
برین ایجاد شاید در فشانی
بدان این نکته را گر نکته دانی
کتابه انتج از تصریح دانی

اگر این راز سربسته کشائے
عدیلِ مریم و خاتون دوران
توئی جوهرشناسِ اهلِ جوهر
توئی شاهِ جهانِ فیض بخشے
برو در چشمِ انجم ماه کامل
توئی فرمانروای تخت دولت
الهی در جهان شاهِ جهان را
چنان شیرین زبانِ باذله را
درش محرابهٔ اهلِ تمنا
گلستانِ رعیت را همیشه
چنان بر خلق عدلش پاسبان است
عدیلش در جهانبانی عدیم است
بهارِ گلشن رنگین ادائے
صدیق الحسن صدیق الحسن خان
امام و پیشوای اهل اسلام
ز فیضش در جهان جاری شد امروز
زهی جوهرشناسِ گوهرِ علم
کتب تصنیف کرد اکثر عموما
اگر فهرست اسمائیش نگارم
فروغ از مهر این هر دو مه اکنون
بوند این هر دو سعدین سعیدان
الهی شاد باش آنهم که زد چاپ
لباسِ طبع پوشانیدش اما
بسانِ شاهدِ طناز آمد
مدادِ او ز بس روشن سواد است
حروفش روکشِ صد نقش بهزاد
لطیف و دلکش آمد سال طبعش

بدانم کاشفِ راز نهانے
سلیمان شوکتے بلقیس ثانی
که قدر افزائی و هم قدردانے
تو هستی خسروِ شیرین بیانی
بخوبی حال مردم مهربانے
توئی اورنگ زیب مرزبانی
بکف بادا عنانِ حکمرانے
که دیده در چنین احکام رانے
جنابش جای آمال و امانے
کند لطفِ عمیمش باغبانی
نماید شیر نر را پاسبانی
مثیلش نیست در گیتی ستانی
وزیرِ خسروِ شیرین بیانے
بدین احمدی صدیق ثانے
که شرع مصطفی را گشت بانی
نماز و روزه و تفسیر خوانی
سرآرای اقلیم معانے
نوشته خاصه تفسیر مثانی
شود دفتر شتر بار از گرانے
دعا کن تا کجا این مدح خوانی
قرینِ صد طرب از همقرانے
کتاب تحفهٔ شاهِ جهانے
۱۲۹۱ هـ
نپوشیدست چشم از زرفشانی
برون از پرده بهرِ دلستانی
سوادِ چشم حوران جنانے
سطورش غیرت ارژنگ مانی
شد الطف تحفهٔ شاهِ جهانی
۱۲۹۲

ز مقدارِ عطا مقدار معطی
الا ای خسروِ شیرین شمائل
جهان گیری جهان سلطان جهان شاه
شکر پاش و شکر بیز و شکر ریز
درین دور پسین دست نوابت
به بخت و جاه صاحب تخت باشی
جهان فرمان بر شاهِ جهان کن
وزد هر جا نسیم باغ فیضش
کریم الخلق را سعی رعایا
بعهدِ عدل او از یاد رفته
سپر انداخت پیشِ صولتِ او
مگر نواب والا جاه شویش
عروس سلطنت را زیور زین
بنام ایزد که آمد سید القوم
رخش آئینهٔ نور الٰهی
سهی سروِ ریاضِ عقل و دانش
ز اهلِ علم برده گوی سبقت
تصانیفش فزون از حد حصر است
سخن بسیار و باشد وقت اندک
وجودِ هر دو این یکجان دو قالب
دعایم با اجابت باد همدوش
که هست آن عبد رحمن خان شاکر
چو شد مطبوع مطبوعِ طبائع
ز الفاظش معانی جلوه فرما
سیاهی و بیاضش زلف و عارض
خطوطِ جدولش با آب و تابے
بیمنِ این مبارک نام یارب

بود صد چند حصرش کی توانی
که کردی وقف گنجِ شایگانی
سکندر شانی و شاهِ جهانی
که شیرین کاری و شکر دهانی
ده سرمایهٔ چار کانے
به تخت و تاج صاحب بخت ثانی
خدایا تو که سلطان جهانے
کند هر بوته خاری گلستانے
سزاوارش بود رعنی و شبانی
نظام و نصفتِ نوشیروانے
شکوه و شوکتِ چنگیز خانے
امیر الملک ملکِ حکمرانے
جهانِ پیر را عهدِ جوانے
ز آلِ صاحبِ حرزِ یمانے
دلِ او مطلعِ ماهِ یمانے
چمن پیرای باغِ نکته دانے
به تفسیر و حدیث و فقه دانی
مگر گوئی جلال الدین ثانے
زبان کوته شد از طولِ بیانی
مصون بادا ز آفاتِ زمانی
بحقِ حرمتِ سبع المثانے
بود مشکور سعیش جاودانے
پسندِ طبعِ اربابِ معانے
چو در مینا شرابِ ارغوانے
و یا ظلمات و آب زندگانے
چو انهارِ بهشتی در روانے
شود مقبول هر قاصی و دانی

از کاتب سطور محمد نور الله نور

الا ای محفل افروز معانی	الا ای صدر ارباب معانی	ز شور انگیزی نظمم عجب چیست	فغان گر خیزد از خاک فغانی
نوای بلبل من گر کند گوش	بنالد قدسی قدسی آشیانی	بجنبد شان نظم من بنانی	نشان شان و شوکتهای شانی
باوج نظم هستم طایر قدس	بود بالای بزم شیدا بیانی	منم حلال مشکلهای مضمون	منم کشاف اسرار معانی
درین بازار نظمم یوسفی هست	ز نیکو کو کسادی قدردانی	ببین یکره بمزد لطف تسلیم	که دارم از تو چشم مهربانی
بهار تازه گل کرد از بیانم	صبا بنگر که دارد گلفشانی	بکن ایما بسوی باغ ای دل	که مهر دوستان خود بوستانی
بخند ای صبح امیدم که گلشن	ببر دارد لباس زعفرانی	بشادی هر گلی در خنده افتد	ز مستی بلبل اندر نغمه خوانی
درین فصل بهاران پر فتوح	کند نشو و نمو ایام جوانی	سپر انداز دان تیغ زبانم	اگر هندی بود ور اصفهانی
من و سر چشمهٔ طبع روانم	تو و آبی خضر آب زندگانی	ز جوش خون معنی خاطر من	بود مست شراب ارغوانی
الا ای ساقی گلفام کاینم	زند مطرب نوای شادمانی	بده جامی باین بزم دو خاتم	که بهتر هست از آب زندگانی
بیک جلوه جهان را محو کردی	چه طراری بطرز دلستانی	ببزم معنی و جوش می درین	سبک بنشین بخوه از سرگرانی
چه بزم از رنگ معنیهای رنگین	چه معنی معنی رنگین چنانی	چه معنی زینت از رنگ بهار	چه معنی مرکز پرگار مانی
نه معنی بلکه فیض مبدأ فیض	نه معنی بلکه جرد آسمانی	چه معنی کان لسان بحر خاتم	ز طبع پاک او دارد روانی
محیط علم و بحر فضل کردی	گهر خیزد بوقت نکته رانی	مقولات عشر بر آسمان کرد	نثار او نجوم آسمانی
نه پندارم چو او کس را درین دور	بعلم و فضل و عقل و نکته دانی	فصیحان را بیا و با شد چه نسبت	کرا بجد خوانت [illegible] خوش بیانی
برای طالبان ترکیب منطق	رقم فرمود خوش از مهربانی	بصحرا اگر ورزد بادی ز لطفش	کند شاخ غزالان گلفشانی
بفرفش کی رسد ذهن ارسطو	روا باشد که افلاطونش خوانی	کجا تاب و توانائی لسحبان	شود هر جا صفت آرای معانی
بود سرمایه ام زان ابر فیض	که آب گوهرم دارد روانی	بود آئینه دار پرتو مهر	صفای چهره یاقوت کانی
بعلم فلسفه هم حکمت اورا	تو گوئی عقل اول شیخ ثانی	چو جان ذهنش بکلیات خمسه	چو حس اندر حواس پنجگانی
چو محصورات اربع شد گهر سنج	درین شش سو چو علم چارکانی	همین گوی و همین میدان بیا زود	زنی ای آنکه لاف پهلوانی
کند ذهنش اگر تفریق تا حشر	بهم ناید قیاس اقترانی	باین گنز نقود تازه ایجاد	نیرزد هیچ گنج شایگانی
بنزد فرش شیخ دانا طفل نادان	بپیشش پور سینا پیر فانی	عبارات سلیس و پر معانیش	بگوشم همسر آمد در روانی
مرکب شد چو این ترکیب منطق	بعلم و عقل و فضل و خوش بیانی	طلب فرمود نواب فلک قدر	نعیمش باد دائم جاودانی

روا باشد اگر گویم او را / بارین صدق و صفا صدیق ثانی
شود هر که سر آرای تصنیف / کند چتر مضامین سایه بانی
بکلک او که رد چشم نسب زان / توان گفتن که شمع دودمانی
امیر الملک صدیق الحسن خان / سریر آرای ملک قدردانی
بجود بالید امیر ملک از تو / ترا چون یافت میر خاندانی
چو آن ترکیب منطق عرض فرمود / بنذر حضرت بلقیس ثانی
هزار از باغ آمد قمری از راغ / کند تا کوک ساز مدح خوانی
چو خیری میر سدزان صاحب خیر / دعای خیر کن تا میتوانی
گلستان رعایا را سراسر / کند احسان و لطفش باغبانی
ز بیم عدل او آری عجب نیست / که باشد گور گرم پاسبانی
برش حکم نوای چنگ دارد / سرود صولت چنگیز خانی
سرایم مطلع دیگر بمدحت / بده داد سخن از قدردانی
سنر دگر میر سی شاها بدادم / که خلقی را بمقصد میرسانی
خجل گشتم ازین ناگفته گفتن / معاذ الله که حشو ست این معانی
بموج طبع گوهر خیز نازم / که دارد جوش عمان مبانی
بملک سروری مالک رقابی / با قلیم سیاست مرزبانی
بمیدان وغا بهرام زوری / با قلیم سخا صاحبقرانی
ز ذات پاک تو بر خویش بالد / نگین و تاج و تخت و حکمرانی
بتاریخ گفت نور از صد یکی هم / اگر او صاف او صد سال خوانی
چه خوش مصرع نوشتم بهر تاریخ

ز آثار کمالش آیتی هست / که خوش بنوشت تفسیر مثانی
شود گر دلا گر از کمالش / بلاشکش جلال الدین بخوانی
چو هست از آل پاک مصطفی او / منم حسان که کارم مدح خوانی
خبرا که الله بتصنیفات دینی / تو دین مصطفی را پشتبانی
ترا بهر بد عالم برگزیدند / چگونه گویمت چون این و آنی
چو شمان تحفه را بس یافت نافع / کرم آمد بجوشش از مهربانی
هزاران آفرین بر همتش باد / که چون نیسان نموده در فشانی
بمهمان خانهٔ عالم بهر کس / نماید بذل و جودش میهمانی
بحکم شحنهٔ عدلش بنازیم / که فرموده است شیران را شبانی
دل خصمش سپند آسا است مضطر / که دارد در گره سوز نهانی
ضعیفان را بود نیرو بعهدش / توانائی بود یا نا توانی
بلی شاه جهان و جان جانی / جهانبانی و هم جان جهانی
ترا تحت حکومت تخت و بخت است / توئی نوشابه و بلقیس ثانی
بود این منزلت نوشابه را کی / که در سلک کنیزانش بخوانی
چو می بیند مدام این بذل و جودت / بحسرت خون خورد لعل یمانی
اگر خود رستم زال است پیشت / فتد در خاک از راه جبانی
بجود و بذل همچون حاتم طی / بداد و عدل چون نوشیروانی
بصبح و شام باشد این دعایم / مصون باشی ز آفات زمانی
چو بهر تحفهٔ شاه جهان شد / امر ترتیب تحفهٔ شاه جهانی
چه خوش بنموده این حل معانی ۱۲۹۱

وله

تحفهٔ شاه جهانی چون درین جا طبع شد / بهر بازار طبعش گرم سودا طبع شد
کلک گوهر سلک من ای نور تاریخش نوشت / تحفهٔ شاه جهانی ده چه زیبا طبع شد ۱۲۹۲

خاتمة الطبع از نتائج طبع بلند و فکر آسمان پیوند مصدر نشین ایوان سخن شناسی مولانا عبد العلی صاحب مدراسی

حسن تهذیب منطق و کلام توحید شاه بیان واجب الاختصام ست + و تصور امکان نجات تام در تصدیق رسالت شفیع یوم القیام علیه الصلوة والسلام + و علی آله و اصحابه العظام
بعد ازین بر دانایان رموز مکتوم و صیرفیان نقود علوم + مخفی مباد که راقم تا ایندم گمان میداشتم + بلکه بیقین می پنداشتم + که حکمای متقدمین و علمای متاخرین که بانی مبانی علوم جدیده + و موجد غرائب فنون مفیده بودند + بجهت تحصیل ملکه و ازدیاد قوت استعداد طالبین اختراع کتبها تصنیف فرمودند + خاصة ارباب حجت که بایجاد صنائع علمیه و اختراع بدائع حکمیه ذهن خلاق و فکر دقاق داشتند دقیقه برای تعلیم علم معقول فرو نگذاشتند لیکن ع خود غلط بود آنچه من پنداشتم + چه بنظر ناظرین بدیهی ست چنانکه از مجهود بسیط فکر ایشان برای سهولت استحضار قواعد زبان و مراعات استعمال آن در هر مکان جوهر جنس گرانبهای حل ترکیب نحوی بعرض بازار تعلیم و تعلم رسید + کاش همچنان نقد سکه حل ترکیب منطقی بنقش ایجاد احدی از ماهرین این فن بر چار سوی درس و تدریس برواج می انجامید + تا طلبه زان دراندک زمان مهارت تامه بمراعات قوانین منطقی و قدرت کامله در استخراج امثال جدیده و نظائر قدیمه بهم رسانیده از فروغ اعجاز قوت دراکه ید بیضا می نمودندی + و در هر زبان از امثال و اقران بدلیل و برهان گوی سبقت ربودندی + پس بدریافت نیکو پیوسته + که نقش بدیعش تا هذا الآن در لوح مخیله کسی صورت نه بسته + و عروس مضمونش همچنان در حجله عدم محجوب بود + و آلایش دست تصور بیگانگان دامان عصمتش نیالود + این دولت خداداد + بدست کسی نیفتاد + گر آن صناع هنرپرور + و طباع بالغ نظر که مثیل خود ندارد + البته بکنار فکر بلند و آغوش طبع دانشور ریپشه خود در آرد + شعر ای مدعی مزن لبس این لاف اختراع + کین نقش نو بسکه نام دگر زدند + یعنی حلال عقده ما لاینحل + ثانی معلم اول + سلم کار خ علوم + شرح مطالع فهوم + قطب التهذیب + شمس الترتیب + مولائی و استاذی + جناب شیخ الهی بخش فیض آبادی + لا زال بهامان اختر اسد العلوم قاطعا و دلیل ایجاده الفنون ساطعا + محض بفتوای جودت طبعی + و صفوت فطری + جواهر زواهر تمرین منطق یعنی حل ترکیب شرح تهذیب عبید الله یزدی مع حواشی حایه حل معانی + موسوم بتحفه شاهجهانی در سمط تصنیف کشیده و بوساطت احسن وسائل + جامع فضائل و فواضل امیر الامرا رئیس الکبرا + نواب اجاه امیر الملک سید محمد صدیق حسن خان بهادر زاد اقباله کل یوم بالتوالی والتواتر بحضور خادمان بارگاه دولت و اجلال + جناب نواب عالیه شاهجهان بیگم اورنگ آرای دولتکده بهوپال + ادام الله اقبالها کما طلع الشمس مع لمع الهلال نذر گذرانیده + آنانکه ریاض علم و هنر بنشحات قدردانی شان تازه است + و فضای جهان پر زمزمه علو همتش پر آوازه و سمت شرف قبول بسا بر کشید + و بناز و حسن اجابت بر در مالید + در صله وی ز دنائی این شاه پسند مبلغ یکهزار روپیه عطا نموده فرمان عالی بطبعش دادند + وازین کار نمایان هزاران ابواب شکر احسان بر روی طالبان کشادند + همچنین اگر عالی همتی بر ادای فیض رسانی قدردانی فرماید + بمشاطگی قلم انتراعش نوعروس حل ترکیب شرح هدایة الحکمت ملا حسین میبذی هم بمنصه حسن تام آوری جلوه گری نماید + حق اینکه از بدو گلگونه کشی ماشطه قلم چنین ناظوره زیبا جمال مبانی + بآرایش خط و خال حسن معانی + در جلوه گاه وجود نیامده و از آغاز غوطه زنی غواص فکر چنین گوهر شاهوار قلزم معقول آویزه گوش تعلیم و تعلم نگردیده + بعد ازین اگر کسی براه و روش این حل ترکیب نو ایجاد منطق گام تصنیف فرساید هر آئینه از پیروان مخترع این فن شمار کرده آید و دعوی ایجاد نشاید + الحمد لله که اکنون باهتمام نامی انام + حامی اسلام + جوهر عرض قابلیت + فصل جنس آدمیت + کریم الخلق عمیم الاحسان هر چه نویسم بهتر از آن یعنی جناب محمد عبد الرحمن خان ادامه الله المنان که باوجود این رفعت و علو شان پا همت عالی در حضیض فروتنی نهاده است و در رشته جمله کار و بار خود بدست کار کن تقدیر داده بار ثانی در سنه ۱۳ هجری در مطبع نظامی واقع کانپور زیب انطباع پوشیده بزم آرای عرصه شهود گردیده در چشم مشتاقان جلوه ظهور بخشید فقط

وجه مهر و دستخط بر خاتمه
برای سند اینمعنی که کتاب هذا مطبوع مطبع نظامی کانپور ست مهر و دستخط مهتمم مطبع بر خاتمه آن ثبت گردید تا کسی در اشتباه نیفتد فقط

محمد حسن خان حنفی
محمد عبد الرحمن خان